



Asunción, 27 de junio de 2023

Señor
Carlos María López
Presidente de la Honorable Cámara de Diputados
E. _____ S. _____ D. _____

H. CAMARA DE DIPUTADOS	
SECRETARIA GENERAL	
DIRECCION DE PROYECTOS EN ESTUDIO	
Fecha de Entrada Asunción: _____	
Según Acta N° _____	Sesión _____
Expediente N°	72530- - -

Me dirijo a Usted, y por su digno intermedio a los miembros de la HCD del Congreso de la Nación, a los efectos de presentar el Proyecto de Ley «**QUE CONCEDE PENSIÓN GRACIABLE AL SR. JORGE CACERES TORRES**», con la siguiente:

EXPOSICION DE MOTIVOS

JORGE CACERES TORRES, de apodo artístico “**Cigarro Po’í**” o también conocido como “**El Cacique del Arpa Paraguaya**”, nació el 23 de abril de 1945, en lugar denominado Barrio Apu’a (Actual Barrio Las Mercedes), de la ciudad de Areguá, hijo de Bernardino Cáceres, Héroe de la Guerra del Chaco (1932-1935), y de Eulogia Torres. Empezó a estudiar arpa en el año 1958, con el maestro Lorenzo Leguizamón en el Barrio Pinozá de Asunción. Después profundizó sus estudios, aprendiendo algunas técnicas de ejecución con su otro maestro Albino Quiñónez.

Entre los años 1961 y 1962, fue convocado por Doña Máxima Lugo y por Don José L. Melgarejo para integrar como arpista la delegación artística que realizaba giras por todo el país llevando las famosas veladas a muchas ciudades y pueblos del interior. Más adelante, integró el conjunto con distintas destacadas figuras de la música como Dora del Cerro, Zoilo F. Cantero, Ramón Gamarra y José Ka’í (Teodosio Ayala). En esos años recibió la invitación para integrar el legendario conjunto de los Chulupés, con la dirección de Oscar Corrales.

Durante ese periodo recibió la invitación para participar de un Festival en Francia, denominado “El Festival del pueblo”.

Integró también el conjunto gigante de Eladio Martínez para la inauguración de obras en el Estadio de Puerto Sajonia (hoy Defensores del Chaco), con la presencia del gran futbolista paraguayo Arsenio Erico.

Más tarde, fue invitado a participar en dos oportunidades (1982-1985) de un gran Festival de Arpas en Montevideo, así como en la ciudad de Colonia, en el Departamento de San José de Mayo, Uruguay.

Integró también el famoso “Dúo Silva – Sanabria”, ganador del último Festival realizado en el legendario Estadio Comunero, hoy desaparecido.

Fue también integrante del afamado conjunto Samuel Aguayo, en Buenos Aires. Integró también el emblemático Dúo Quintana – Escalante y el consagrado Dúo Vargas Saldívar.

En el año 2015, fue homenajeado en el Teatro Municipal de Asunción “Ignacio A. Pane”, con la participación de 420 arpistas, durante el Festival Mundial del Arpa llevado a cabo ese año.

También ejerció la docencia y fue Director ganador del Festival Juvenil llevado a cabo en el Luna Park de Buenos Aires, del cual participaron 18 arpistas pilarenses, elegidos por el Maestro Luis Sarán, para representar a nuestro país en el mencionado Festival.

También le tocó organizar el Festival denominado “Certámenes de Barrio”, para la reconstrucción del Jugado de Paz de Areguá y fue el único arpista participante de la organización para la

HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS
DIRECCION DE MESA DE ENTRADA
FECHA DE RECEPCION

DIA 24 MES JUNIO AÑO 2023

HORA: 9:33

Marycarmen Tejera

RESPONSABLE

CONTIENE 84 PAGINAS

Acompaña MM derivado al SIL

Sujeto a Verificación

Acompaña 2 CD.



*Congreso Nacional.
H. Cámara de Diputados*

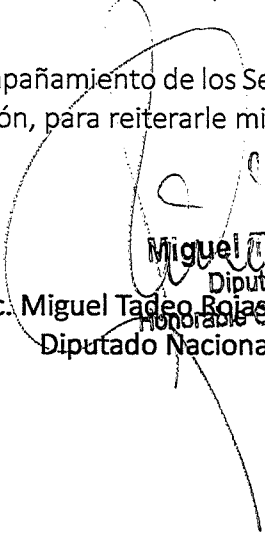
recuperación de una parte del Lago Ypacaraí, que fuera vendida a una Empresa Privada.

Cabe resaltar que es el último sobreviviente de los tradicionales arpistas paraguayos y reliquia viviente de la expresión cultural de la música nacional.

Actualmente, el arpista se encuentra imposibilitado de actuar y enseñar, por los avatares propios de la edad, hecho que le dificulta acceder a la alimentación diaria y otras necesidades básicas y que se acentúa aún más por su estado de insolvencia, que se demuestra con el certificado de no poseer bienes expedido por los Registros Públicos y la constancia firmada por la Jueza de Paz Local, por lo que; la concesión de una pensión graciable le ayudaría a llevar una vida digna en el ocaso de su vida.

Se adjuntan impresiones fotográficas, copias de certificados, pergaminos de gratitud y reconocimiento de participación en los festivales citados, así como algunos CDs que tuvo el privilegio de grabar.

En espera de conseguir el acompañamiento de los Señores colegas Diputados para la aprobación de este proyecto, hago propicia la ocasión, para reiterarle mi más alta estima y consideración.


Miguel Tadeo Rojas M.
Diputado Nacional
Lic. Miguel Tadeo Rojas Maza de Diputados
Honorable Cámara de Diputados
Diputado Nacional



*Congreso Nacional.
H. Cámara de Diputados*

LEY Nº...

«QUE CONCEDE PENSIÓN GRACIABLE AL SR. JORGE CACERES TORRES»

EL CONGRESO DE LA NACIÓN PARAGUAYA SANCIONA CON FUERZA DE

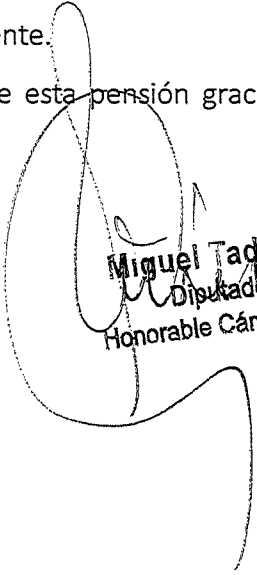
LEY:

Artículo 1º.- Concédese pensión graciable de Gs. 4.000.000 (guaraníes cuatro millones) mensuales, a favor del señor Jorge Cáceres Torres, con CI: 389.147.

Artículo 2º.- Los fondos a ser transferidos para hacer efectiva la pensión dispuesta en esta Ley serán proveídos por la Dirección General del Tesoro a la Dirección de Jubilaciones y Pensiones, dependiente de la Secretaría de Estado de Administración Financiera del Ministerio de Hacienda, conforme al código presupuestario vigente.

Artículo 3º.- El beneficiario de esta pensión graciable no podrá acogerse a otros beneficios jubilatorios.

Artículo 4º.- DE FORMA.


Miguel Tadeo Rojas M.
Diputado Nacional
Honorable Cámara de Diputados

ACTA DE MANIFESTACION

EN LA CIUDAD DE AREGUA, CAPITAL DEL DEPARTAMENTO CENTRAL, REPUBLICA DEL PARAGUAY, a los ocho días del mes de septiembre del año dos mil veintidós, siendo las diez horas, estando presente la señora Jueza de Paz de esta localidad, en su sala de Audiencias y Público Despacho, y por ante mí la Secretaria autorizante, comparece el Señor **JORGE CACERES TORRES** de Nacionalidad paraguaya, mayor de edad, de profesión músico, con Cédula de Identidad Civil Nro. 389147 domiciliado en el barrio Las Mercedes Distrito de Aregua, Y MANIFIESTA SER DE ESCASOS RECURSOS ECONOMICOS (INSOLVENTE) .-----

El compareciente, realiza la presente **DECLARACION BAJO FE DE JURAMENTO**, y solicita la presente constancia, a fin de ser presentado en el CONGRESO DE LA NACION a fin de ser beneficiado con la pensión graciable en el rubro de la música. Se expide la misma, a solicitud del señor **JORGE CACERES TORRES** y es otorgada con el fin de allanar los obstáculos que derivan esencialmente de la carencia de recursos para acceder a justicia y con ello operativizar el mandato constitucional previsto en el art. 47 de la Carta Magna que dispone: "De las garantías de la igualdad. El Estado garantizará a todos los habitantes de la República: 1) la igualdad para el acceso a la justicia, a cuyo efecto allanará los obstáculos que le impidiesen...". Y sin dudas, la carencia de recursos es uno de los principales obstáculos para acceder a justicia, por lo que la función del juzgado de paz es vital para garantizar este derecho humano, invocando los principios de efectividad, sumariedad y economía procesal, así como las "**100 REGLAS DE BRASILIA**" SOBRE ACCESO A LA JUSTICIA DE LAS PERSONAS EN CONDICIONES DE VULNERABILIDAD, ratificada por la Acordada N° 633 de la Corte Suprema de Justicia, son testigos los señores **SILVIO RAMÓN DÍAZ ROLÓN**, con C.I.N° 2485643 y **FLORENTIN SOTO CACERES** con C.I.N° 1770602.-----

Con lo que se dio por terminado el acto, y previa lectura y ratificación de su contenido, firma los comparecientes, S. S., y todo por ante mí de que Certifico.-----

Tgo. SILVIO RAMÓN DÍAZ ROLÓN,

C.I.N° 2485643

Tgo. FLORENTIN SOTO CACERES

C.I.N° 1770602.

ANTE MÍ:



Abg. María M. Giménez De Elvira
Jueza de Paz



Fecha y hora Entrada: **14/9/2022 9:00:37 a. m.**

N° Liquidación: **34562270W**

Monto Liquidación: **29427**

Interviniente/Solicitante: **WILSON GONZALEZ FLORENTIN**

Titular/Propietario : **JORGE CACERES**

N° Formulario: **0**

Sección: **Archivo - 23**

Concepto/s

Informes Registrales D.G.R.P.

Copia p/Registro Públicos

ri_rivarola_e

7

RECIBO DE DINERO
COPAFI AREGUA LTDA.
RUC: 60009230-0 / TEL: (021) 432408
DIRECCION: LA CARAMELADA C/ MCAL ESTIGARRI
BIA
Terminal: 225405201 Suc: Suc. 4 (CENTRO)
COPAFI AREGUA LTDA)
Trans: 195795786 Usuar: agomez

Pago por cuenta y orden de
PODER JUDICIAL

Servicio: Liquidacion Poder Judicial
Referencia: 34562270W

Ref. Consulta: 34562270W

Importe: 33,82 / F. Pago: Efectivo

ID PJ: 3697205

En caso de necesidad de su

Factura legal por el monto de la

comision abonada, dirigirse a

Gral. Maximo Santos c/ Rca. de Siria Docum

enta SA

CST: 6247648149

FECHA: 14/09/2022 07:52:19 XXX

EST. U.S. SU. COMPRAHILE CONTROLADO

RED FLASH PAGO

8

**CORTE SUPREMA DE JUSTICIA**

INGRESOS JUDICIALES

R-U-C-: 80005191-2



34562270

LIQUIDACION DE CERTIFICADOS E INFORMES

34562270W

Identificación del profesional interviniente

WILSON GONZALEZ FLORENTIN

Doc. Identidad o Matrícula o RUC

2558273

Detalles

Conceptos	Monto original	Cantidad	Monto
Informes Registrales D.G.R.P.	29.427	1	29.427
TOTAL A PAGAR			29.427

Son guaraníes (en letras) veintinueve mil cuatrocientos veintisiete

Tipo de cambio 1 Moneda GuaranÃ-es

Por la presente, declaro bajo fe de juramento que toda la información suministrada precedentemente se ajusta a la verdad, es correcta y completa. La misma tiene carácter de Declaración Jurada, por lo que de ser falsa tengo conocimiento y asumo las consecuencias legales que ello implica (Art. 243 del Código Penal Paraguayo, pena privativa de la libertad hasta 5 años.)

Fecha de GENERACIÓN de la LIQUIDACIÓN 09/09/2022**Fecha de VENCIMIENTO de la LIQUIDACIÓN** 14/09/2022

Señor contribuyente, esta liquidación tiene una validez de 72 horas, si en ese periodo no realizó el pago de la misma, será necesaria la confección de una nueva liquidación. Le recordamos que los pagos a través de ventanillas de Bancos o Bocas de Cobranzas tienen una comisión bancaria de hasta Gs. 4.400 IVA Incluido. Los pagos por medio del Home Banking son sin costo para los clientes del banco.

g



DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTROS PÚBLICOS
SOLICITUD DE PUBLICIDAD REGISTRAL y ANOTACIONES

0000000000

FORM-06

Espacio reservado para los Registros Públicos

Entrada N°	Fecha de Entrada			Hora de Entrada		
	Día	Mes	Año	Hora	Min	Seg

DATOS DEL SOLICITANTE

Apellidos	Nombres	Matricula N°	Registro Notarial N°
GONZALEZ FLORENTIN	WILSON	14410	

Asiento /Domicilio **AREGUA**

Marcar con X lo que corresponda

SERVICIO SOLICITADO		CERTIFICADO <input type="checkbox"/>	INFORME <input checked="" type="checkbox"/>
Condiciones de Dominio		Vigencia de Régimen Patrimonial	
Vigencia del Reglamento de Copropiedad		De haber Otorgado Testamento	
De no poseer Bienes Inmuebles Registrados a Nombre de la Persona	<input checked="" type="checkbox"/>	Vigencia de Sociedades u Otras Personas Jurídicas	
Vigencia de Poder		De gravamen de Cuotas Sociales	
Si la Persona Física/ Jurídica otorgó Poderes		De no haber sido declarada la Quiebra o Concurso	
Si la Persona Física/ jurídica fue nombrada Apoderada			

Marcar con X lo que corresponda

SOLICITUD DE ANOTACIONES	
Boleto de Compra Venta	
Contrato de Locación	
Contrato de Leasing	
Loteamiento	
	Resolución Provisoria
	Resolución Definitiva
Cesión de Boletos de Compra Venta	
Rescisión de Contrato de Locación	
Rescisión de Contrato de Leasing	
Cambio de denominación / nombre del titular	
Otros:	

DATOS DE LA PERSONA A FAVOR DE QUIEN SE ANOTA

Apellidos o Denominación / Razón Social	Nombres
RUC <input type="checkbox"/> C.I. <input type="checkbox"/> Pasaporte <input type="checkbox"/> Carn. de Adm. Perm. <input type="checkbox"/> N° <input type="text"/>	

Marcar con X lo que corresponda

REGISTRO AL QUE CORRESPONDE EL SERVICIO SOLICITADO			
Inmuebles	<input type="checkbox"/>	Personas Jurídicas y Asociaciones	<input type="checkbox"/>
Buques	<input type="checkbox"/>	Quiebras	<input type="checkbox"/>
Poderes	<input type="checkbox"/>	Registro Público de Comercio	<input type="checkbox"/>
Archivo	<input checked="" type="checkbox"/>	Testamentos	<input type="checkbox"/>
		Patrim. en las relaciones de Familia	<input type="checkbox"/>
		Prenda con registro	<input type="checkbox"/>

TITULAR REGISTRAL

Apellidos o Denominación / Razón Social	Nombres
CACERES TORRES	JORGE
RUC <input type="checkbox"/> C.I. <input checked="" type="checkbox"/> Pasaporte <input type="checkbox"/> Carnet. de Adm. Perm. <input type="checkbox"/> Fe de Conocimiento <input type="checkbox"/> N° 389147	

DATOS REGISTRALES

Registro de Inmuebles		Otros Registros (Incluido Registro de Hipotecas)	
Finca N°	<input type="text"/>	N° de Inscripción	<input type="text"/>
Matricula	<input type="text"/>	Folio	<input type="text"/>
Distrito	<input type="text"/>	Serie	<input type="text"/>
N° de inscripción	<input type="text"/>	Sección	<input type="text"/>
Folio	<input type="text"/>	División	<input type="text"/>
Día	<input type="text"/>	Año	<input type="text"/>
Mes	<input type="text"/>		
Año	<input type="text"/>		
Cta. Cte. Catastral /Padrón	<input type="text"/>		
Nombre del Edificio/Barrio Cerrado /Country Club	<input type="text"/>		
Lote	<input type="text"/>	Manzana	<input type="text"/>
		Fracción	<input type="text"/>
Unidad de Propiedad Horizontal	<input type="text"/>		

FAVOR INFORMAR BIENES QUE POSEE

Firma y Sello del Profesional

Wilson Florentín
ABOGADO
MAT. C.S.B. N° 14.410

[Firma]
Profesional



**DIRECCIÓN GENERAL DE REGISTROS PÚBLICOS
SOLICITUD DE PUBLICIDAD REGISTRAL
(para uso exclusivo del Registro)**

000000000

FORM-06-R

Marcar con X

EN CUANTO AL TITULAR DEL DOMINIO

CONSTA DE ACUERDO AL ASIENTO REGISTRAL SI NO

PRESENTANDO LAS SIGUIENTES VARIANTES EN CUANTO A NOMBRE O DENOMINACIÓN

RESTRICCIONES (LOCACIÓN, BIEN DE FAMILIA, OTROS)

Fecha de anotación:

GRAVÁMENES Y OTROS DERECHOS REALES

Datos de la Registración	Escribano autorizante	Acreedor	Monto	Fecha de Registrac.		
				Día	Mes	Año

MEDIDAS CAUTELARES

Al N°	Día	Mes	Año	Carátula del Juicio		
Juzgado				Turno	Tipo de medida	
Secretaría				Monto		

Al N°	Día	Mes	Año	Carátula del Juicio		
Juzgado				Turno	Tipo de medida	
Secretaría				Monto		

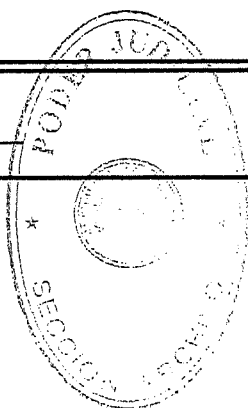
Al N°	Día	Mes	Año	Carátula del Juicio		
Juzgado				Turno	Tipo de medida	
Secretaría				Monto		

Se adjuntan 1 fojas de Reporte Informal

CONSTANCIA DE ANOTACIÓN / OBSERVACIONES

Firma y Sello de funcionarios

Registrador
CARLOS RODRIGUEZ
 Registrador
 D.G.R.P.



Jefe de Sección - Fechas
Mgr. Celsa D. Ramos Cano
 Jefa D.G.R.P.
 20/10/22

11



DIRECCION GENERAL DE LOS REGISTROS PUBLICOS
INFORME DEL INDICE DE TITULARES



PROPIETARIO SOLICITADO: JORGE CACERES TORRES con Doc. N° 389147

De acuerdo a la búsqueda en el Sistema Informatico Registral (SIR) el Titular Solicitado mencionado en el formulario no registra inmuebles inscriptos y/o cargados en las Secciones de los Registros Públicos.

Datos de Solicitud del Informe:

Informes Registrales
Nº: 12310194 de 14/09/2022 9:00:37 . Expedicion Nº Direccion . Motivo

Asunción, jueves 13 de octubre de 2022 12:07:32

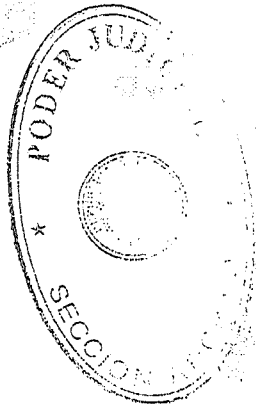
FINAL DEL INFORME:


Nota: 1) La búsqueda de la información solicitada se realizó sobre asientos digitados de los Distritos de la Republica del Paraguay que se encuentran parcialmente cargados y no integramente actualizados hasta la fecha. La presente información queda sujeta a la verificación y confirmación en las oficinas del Registro Inmobiliario, a donde deba recurrir para la actualización y/o confirmación, deslindando cualquier responsabilidad sobre datos no cargados ni actualizados en el Sistema Informatico Registral.

2) Pueden haber inscripciones en proceso y que no aparezcan en el reporte, cuyo plazo de ley es de 20 días. Conste.

3) Recomendación: Se solicita que para un mejor rastreo informático, indicar el nombre completo y número de cedula de identidad de los posibles titulares, pudiendo detallar distritos y años estimativos para una mayor precisión en la información.

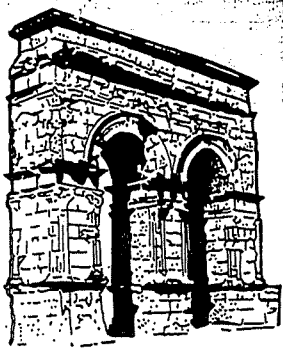

CARLOS RODRIGUEZ
 Registrador
 D.G.R.P.




Mgtr. Celsa Barrios Cano
 Jefa D.G.R.P.



12



JEUX SANTONS

festival folklorique international

Monsieur Jorge CARCERES
22 de septiembre con Esulio Ayala
ASUNION
P A I A G U A Y

Saintes, 2 Décembre 1987

Cher Monsieur,

Suite à mon courrier du 20 Novembre dernier par lequel je vous faisais part de notre désir de recevoir un ensemble folklorique du PARAGUAY à notre prochain festival (11 au 17 Juillet), je tiens à vous apporter une précision supplémentaire concernant la durée du séjour en FRANCE : nous pouvons en effet proposer une tournée qui irait de Début Juin 1988 jusqu'après notre festival (18/19 Juillet, à même fin Juillet).

Les conditions offertes restent celles du C.I.O.F.F à Paris : prise en charge dès l'arrivée sur notre sol, nourriture, hébergement, indemnité journalière.

En espérant une réponse prochaine de votre part, vous prie de croire, Cher Monsieur, en l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Le lent,

M. EAU

Sécrétariat : JEUX SANTONS 43, rue Gautier 17100

Télex : 791 923 Public Roc

46.74.47.50

13

Yermi Tama ~~ascribierte de nuevo~~, pidiendo
disculpa por mi insistencia
viene urgente ahora, para organizar nuestro
festival. Saber si nosotros podemos contar sobre
la participación de un conjunto folclórico paraguayo
El Paraguay jamás hasta ahora, se presentó a
nuestros JUEGOS SANTOS, nosotros tendríamos a
inplacer de recibir un grupo de su país en 1988.
Le recuerdo fue los 16° juegos tendrán lugar
del 11 al 17-VII-88 - bajo el tema "Los Carnavales
del Mundo".

Nosotros podemos acoger un grupo de su país
desde el principio del mes de VI, pero si
va tener problemas - podemos preparar una estadía
más corta por ejemplo del 5/6 de julio al 13
o hasta el fin de julio.

Tendrá que avisarnos por Telefono o Telex
más rápido posible -
le pido señor crea en mis sentimientos
sinceros.

EL PRESIDENTE

M. FORGEAU

P.S: le adjunto copias de nuestras cartas
anteriores.

Durante su viaje en nuestro país, en nuestro festival he tomado contacto con Udes.

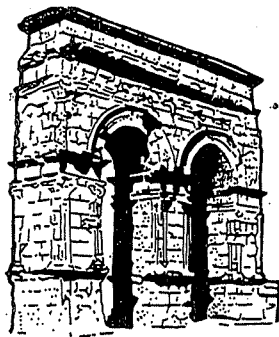
Entonces me permito dirigirle este correo para avisarle que deseáramos, la venida de un conjunto FOLKLORICO DEL PARAGUAY. A nuestro 16 aniversario, que se llevará a cabo del 11 de Julio 1986. Con el tema CARNAVALES DEL MUNDO, Para su información varios grupos ya han sido contactados: ARGENTINA, BELGICA, BOLIVIA, BRASIL, GUATEMALA, HAITI, HONG KONG, ITALIA, SUIZA, TCHECOSLOVAQUIA U.S.A, U.R.S.S. y FRANCIA (Martinique y Nice)

A todos los conjuntos participandoa nuestra manifestación ofrecemos la norma definidas para nuestra organización internacional (C.I.O.F.F.) la responsabilidad del grupo desde su arribo en FRANCIA, la alimentación, alojamiento, más compensación diaria de 20 por persona y el acompañamiento permanente por un miembro de nuestra organización durante la estadía en nuestro país.

Si lo desean podemos de igual manera asegurar la responsabilidad de una estadía mas larga en francia, bajo las mismas condiciones y con participación a otras manifestaciones FOLKLORICAS. Sería muy amable de saber si nuestra proposición le interesa y dirigirnos documentaciones, fotografías, en color, negro y blanco, historia, cassetes musicales o videos, sobre su GRUPO para que nuestro comité pueda examinar su candidatura.

M. Forgeau
EL PRESIDENTE

15



JEUX SANTONS

festival folklorique international

Monsieur Jorge CARCERES
22 de Septiembre con Esulio Ayc
ASUNCION
PARAGUAY

Saintes, 18 Janvier 1988

Cher Monsieur,

Je me permets de vous écrire à nouveau en vous priant de bien vouloir excuser mon insistance.

Il devient urgent maintenant, pour organiser notre festival, de savoir si nous pouvons compter sur la participation d'un ensemble folklorique Paraguayen.

Le PARAGUAY n'a jamais, jusqu'à présent, été représenté aux JEUX SANTONS nous aurions grand plaisir à recevoir un groupe de votre pays en 1988.

Je vous rappelle que les 16èmes JEUX SANTONS auront lieu du 11 au 17 Juillet 1988, sous le thème des CARNAVALS DU MONDE.

Nous pouvons accueillir un groupe de votre pays dès le début du mois de Juin. Mais si cela pose trop de problèmes, un séjour plus court peut s'envisager, par exemple du 5, 11, 17, 18 Juillet, ou même jusqu'à la fin Juillet.

Vous voudrez bien me faire connaître votre réponse par téléphone ou par télex, dans les plus brefs délais.

Vous en remerciant par avance, je vous prie de croire, Cher Monsieur, en l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Le Président,

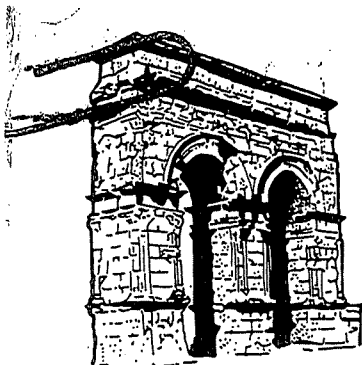
M. FORGEAU

P.J. Copie de nos courriers antérieurs.

Secrétariat : JEUX SANTONS 43, rue Gautier 17000 SAINTES
Télex : 791 973 Public R

46.74.1

16



JEUX SANTONS

Monsieur Jorge CERCERES
22 de Septiembre con Esulio Ay
ASUNCION
PARAGUAY

festival folklorique international

Saintes, 18 Novembre 1987

Monsieur,

Lors de son voyage dans votre pays, un ami de notre festival a pris contact avec vous et nous a transmis vos coordonnées.

Je me permets donc aujourd'hui de vous adresser ce courrier pour vous informer nous souhaiterions la venue d'un ensemble folklorique du PARAGUAY (danseurs musiciens) à notre **16ème festival international**, qui se déroulera **du 11 au 17 Juillet 1987** sous le thème des **CARNAVALS DU MONDE**. Pour votre information, ont déjà contactés des groupes de : Argentine, Belgique, Bolivie, Brésil, Guatemala, Haïti, Hong Kong, Italie, Suisse, Tchécoslovaquie, U.S.A., U.R.S.S., et France (Martinique, Nice).

La brochure jointe vous permettra de découvrir notre festival et ses réalisations.

A tous les ensembles participant à notre manifestation, nous offrons, selon les normes définies par notre organisme international (C.I.O.F.F.) : la prise en charge du groupe dès l'arrivée sur le sol français, la nourriture, l'hébergement, une indemnité journalière de 20 F par personne, l'accompagnement permanent par un membre de notre organisation pendant tout le séjour dans notre pays.

S'ils le désirent, nous pouvons également assurer la responsabilité d'un séjour prolongé en FRANCE, aux mêmes conditions, avec participation à d'autres manifestations folkloriques.

Vous voudrez bien me faire savoir si notre proposition vous intéresse et nous adresser de la documentation (photographies couleur, noir et blanc, historique, cassette musicale et/ou vidéo) sur votre groupe, afin que notre comité puisse examiner votre candidature.

Dans l'attente du plaisir de vous lire très prochainement, je vous prie de croire, Monsieur, en l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Le président,
M. FORGEAU

Secrétariat : JEUX SANTONS 43, rue Gautier 17100 SAINTES - Tél : 46.71

Télex : 791 923 Public Rochelle

17

SEÑOR JORGE CACERES.

SIGUIENDO CON MI CARTA DEL 20-XI- EN EL CUAL LE INDIQUE DE NUESTRO DESEO DE RECIBIR UN CONJUNTO FOLKLORICO DE PARAGUAY PARA NUESTRO PROXIMO FESTIVAL DEL 11- al 17-VII. QUIERO APORTAR UN DETALLE SUPLEMENTARIO EN LO QUE CONCIERNE A LA DURACION DE LA ESTADIA EN FRANCIA. PODEMOS EN EFECTO PROPONER EN GIRO ENTRE EL PRINCIPIO DE JUNIO HASTA EL FESTIVAL 18/19-VII O FIN DE JULIO. LAS CONDICIONES PROPUESTAS QUEDAN A CARGO DE LA ORGANIZACION (C.I.O.F.F.), ES DECIR ELLOS SE ENCARGAN DEL ARRIBO EN NUESTRA TIERRA, COMIDA, VIVIENDA, VIATICO ect.

ESPERANDO UNA RESPUESTA DE SU PARTE LE RUEGO DE CREER QUERIDO SEÑOR EN LA SEGURIDAD DE MIS SENTIMIENTOS.

M. FORGEAU
EL PRESIDENTE.

Durante su viaje en nuestro país,
tomado contacto con Udes.

Entonces me permito dirigirle este correo
que deseáramos, la venida de un conjunto FOLK
DEL PARAGUAY. A nuestro 16 aniversario, que se llevará
a cabo del 11 de Julio 1988. Con el tema CARNAVALES DEL
MUNDO, Para su información varios grupos ya han sido
contactados: ARGENTINA, BELGICA, BOLIVIA, BRASIL,
GUATEMALA, HAITI, HONG KONG, ITALIA, SUIZA, TCHECOSLOVAQUIA
U.S.A, U.R.S.S. y FRANCIA (Martinique y Nice)

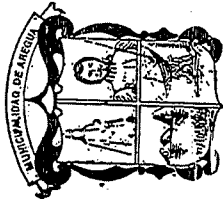
A todos los conjuntos participandoa nuestra manifestación
ofrecemos la norma definidas para nuestra organización
internacional (C.I.O.F.F.) la responsabilidad del grupo desde
su arribo en FRANCIA, la alimentación, alojamiento, más
compensación diaria de 20 por persona y el acompañamiento
permanente por un miembro de nuestra organización durante
la estadía en nuestro país.

Si lo desean podemos de igual manera asegurar la responsabi-
de una estadía mas larga en francia, bajo las mismas condic-
y con participación a otras manifestaciones FOLKLORICAS.
Sería muy amable de saber si nuestra proposición le interes-
y dirigirnos documentaciones, fotografías, en color, negro y
blanco, historia, cassetes musicales o videos, sobre su
GRUPO para que nuestro comité pueda examinar su candidatura.

M. Forgeau

EL PRESIDENTE

19

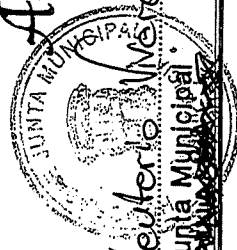


MUNICIPALIDAD DE AREGUA

Por cuanto el *Prof. Jorge Saceres* trabajó por el mejoramiento de su comunidad en la *Difusión de la Música Paraguaya y su enseñanza* se le otorga la presente

MENCION DE HONOR

Areguá, 13 de *Noviembre* 2004.



Eduerto Torres L.

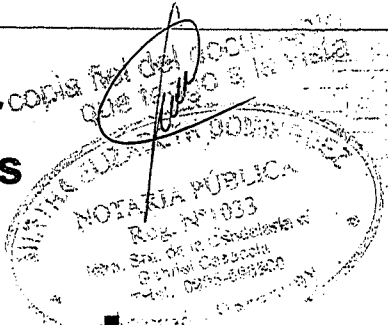
Presidente H. Junta Municipal



JULI ANGELO JARA JARA
Intendente Municipal

Es copia del original
MUNICIPALIDAD DE AREGUA
CALLE 14 N.º 1033
Areguá, Paraguay

Universidad Nacional de Pilar
Facultad de Ciencias Aplicadas
Instituto de Bellas Artes



Gratitud y Reconocimiento

Otorgado al
Prof. Jorge Cáceres

Por su valioso aporte a la Cultura.



Andresa G. de Rivas
Brag. Andresa G. de Rivas
Presidenta
Colaborativo Né'a Pave



Maria Ester de Antipa
Lic. María Ester de Antipa
Directora
Instituto Bellas Artes



Jorge Fornerón
Lic. Jorge Fornerón
Vice-Decano
Facultad Ciencias Aplicadas

Pilar, febrero del 2009.-



JUNTA MUNICIPAL DE AREGUA

Mcal. Estigarribia N° 212 - Telefax: (0291) 32215
Areguá - Paraguay

Capital
del Dpto. Central

Ley N° 1181 Que declara Patrimonio Cultural de la Nación
el Casco Histórico de la Ciudad de Areguá.

RESOLUCION N°37/05.-

" POR LA CUAL SE DECLARA COMO HIJO DILECTO DE AREGUA, AL MAESTRO JORGE CACERES TORRES".

V I S T O : El Mensaje N°26/05, con el cual la Intendencia Municipal de la Ciudad de Areguá, remite la solicitud planteada por el Maestro Jorge Cáceres Torreny

CONSIDERANDO:

Que, son objetivos Municipales el fomento del civismo y la solidaridad con las personas, como también proyectar el desarrollo Cultural y Social de la Comunidad;

POR TANTO:

LA JUNTA MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE AREGUA, REUNIDA EN CONSEJO;

RESUELVE:

Art. 1º : DECLARAR Hijo Dilecto de Areguá, al Maestro JORGE CACERES TORRES.

Art. 2º : COMUNIQUESE. - - - - -

Dada en la Sala de Sesiones de la Junta Municipal, a los veintidós días del mes de marzo del año dos mil cinco.

JUAN LEOPOLDO MONGES
Secretario J.M.

ENRIQUE BENITEZ MENDOZA
Presidente J.M.



UNICIPALIDAD DE AREGUA
SECRETARIA GENERAL
MESA DE ENTRADAS

CURRENTENTE: J.M.
CONTENIDO: Resolución N° 37/05
FECHA: 22-03-05 HORA: 11:30h
EMISOR: [Firma] NOTA N°



La comunidad educativa de la **Esc. Básic. N° 5639 Priv. Subv. Ntra. Sra. del Pilar-FROSEP** otorga el Reconocimiento a:

ARPA PURORY.

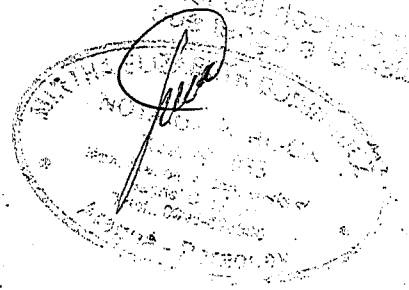
Por su participación en la actividad realizada.

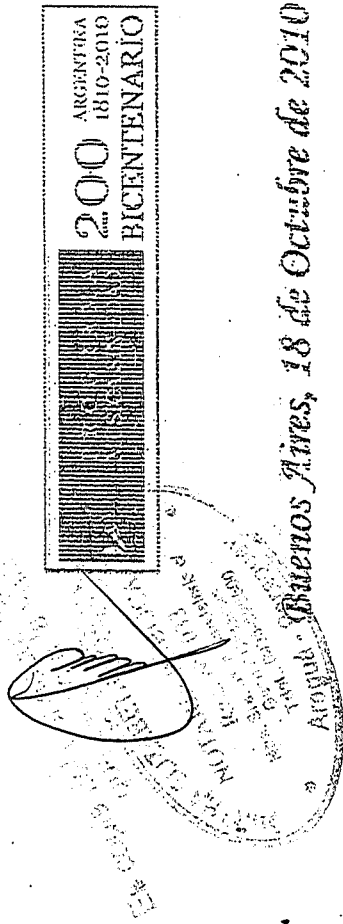
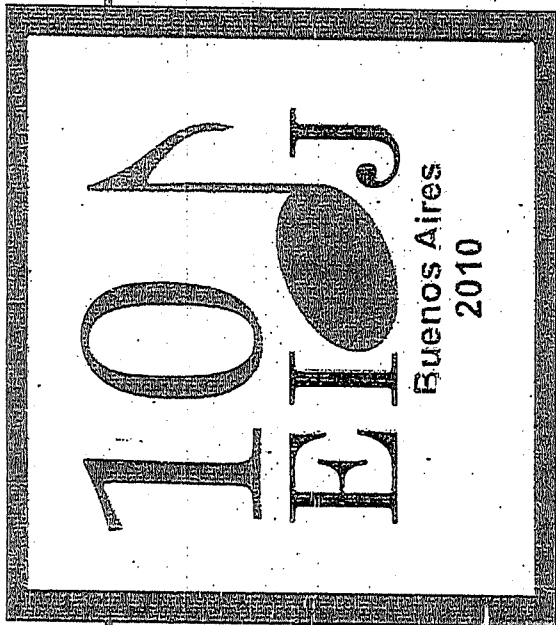
"El trabajo en equipo es el combustible que permite lograr resultados sobresalientes."

Pilar, 08 octubre 2017

Doris Zenteno de Bottino

Lic. Doris Zenteno de Bottino
Directora - Area Educativa N° 1
Esc. Bás. N° 5639 - Ntra. Sra. del Pilar
FROSEP

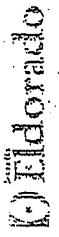
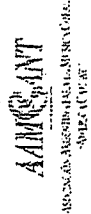
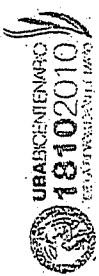
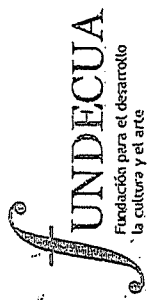




Agradecemos la participación del Grupo de arpas del proyecto Sonidos de la Tierra - Paraguay, y de su director el Mtro. Jorge Cáceres en el X Encuentro Internacional de Orquestas Juveniles, llevado a cabo en la Facultad de Derecho y el Estadio Luna Park de la Ciudad de Buenos Aires, los días 16, 17 y 18 de octubre de 2010.

Andrea Merenzoni

Andrea Merenzoni
Directora General

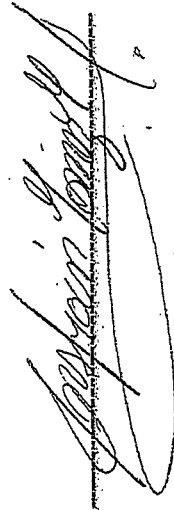


Escuela Priv. Subv. N° 5.626 "Benigno Gabriel Casaccia"

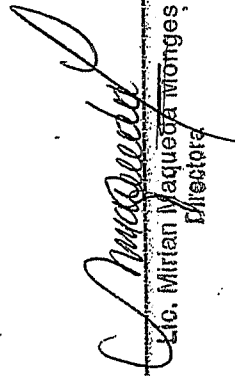
**Folklorísima 2002
Gratitud y Reconocimiento a**

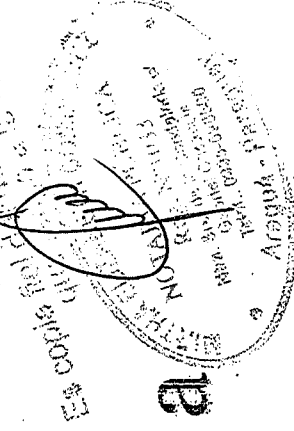
Jorge Cáceres, Por su participación en el "Festival
Intercurso 1ra. Edición" como Jurado.

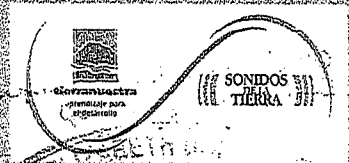
Areguá, 23 de Agosto de 2002.






C/c. Miriam Yaqueza Munges
Directora





UNIVERSIDAD NACIONAL DE PILAR

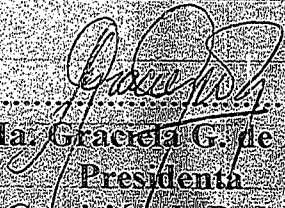
Facultad de Ciencias Aplicadas
Instituto de Bellas Artes

RECONOCIMIENTO

Al Prof. Jorge Cáceres Torres

Por su dedicación y esmero en la enseñanza de la ejecución del Arpa Paraguaya, a los alumnos del Instituto de Bellas Artes.

Pilar, 23 de agosto de 2009


Lic. Ma. Graciela G. de Zaracho
Presidenta
Comisión de Padres



Lic. Ma. Ester F. de Antola
Directora
Instituto de Bellas Artes



FESTIVAL INTERNACIONAL ARPA

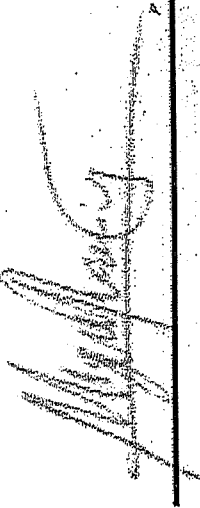
OTORGA EL PRESENTE RECONOCIMIENTO A:

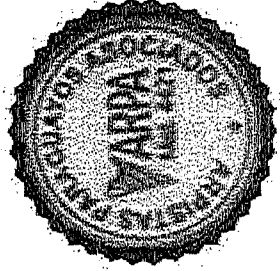
Jorge Cáceres Torres

POR SU VALIOSA PARTICIPACIÓN EN EL 1º FESTIVAL INTERNACIONAL ARPA ORGANIZADO EN PARAGUAY, EN FORMA VIRTUAL POR LA ASOCIACIÓN ARPA

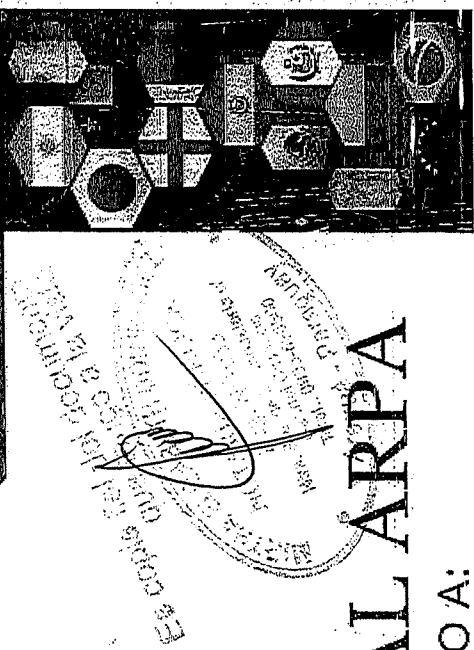
“ARPISTAS PARAGUAYOS ASOCIADOS”, EN CONMEMORACIÓN

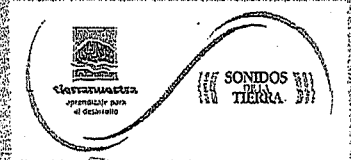
AL ARPA PARAGUAYA.
20 y 21 de junio 2020.


MIGUEL RAMIREZ
PRESIDENTE ARPA




LUCAS ZARACHO
DIRECTOR ARTÍSTICO





UNIVERSIDAD NACIONAL DE PILAR

Facultad de Ciencias Aplicadas
Instituto de Bellas Artes

GRATITUD Y RECONOCIMIENTO

Al Prof. Jorge Cáceres

Por su apoyo en el Seminario Taller de Arpa, dictado por el Prof. Cesar Cataldo y organizado por Sonidos de la Tierra y el Instituto de Bellas Artes, los días 21, 22 y 23 de agosto del año 2009, en el Teatro San Alfonso.


Cesar Cataldo
Instructor


Ester E. de Antola
Directora



MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA

COLEGIO NACIONAL

“Cadetes del Chaco”

AREGUA

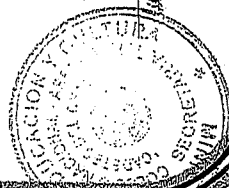
La Dirección del Colegio le confiere la Presente

MENCION DE HONOR

Al profesor Jorge Cáceres

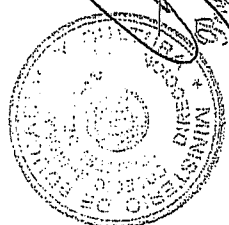
por su participación como **Jurado**
en el **Festival “Arte Total”**

Dado en la ciudad de Areguá al primer día del
mes de noviembre del año dos mil dos

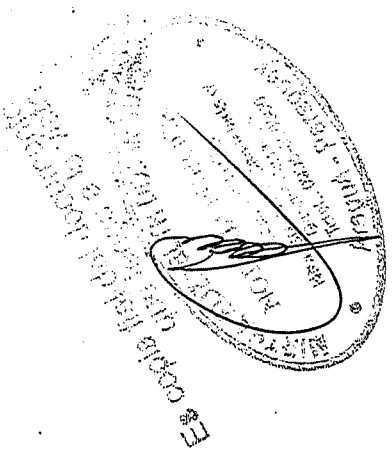


ELORINDA LUZ BUBARIN WARGUERA
Secretaria

MESICARLES CARUE
COORDINADORA

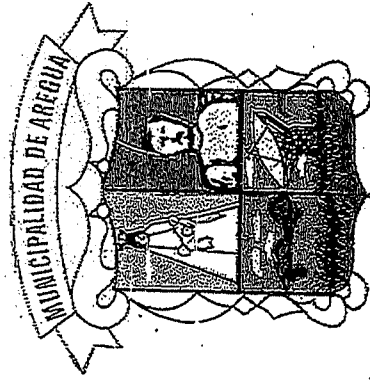


Director/a
Dr. Pablo del Corral
Secretario del Colegio de Areguá

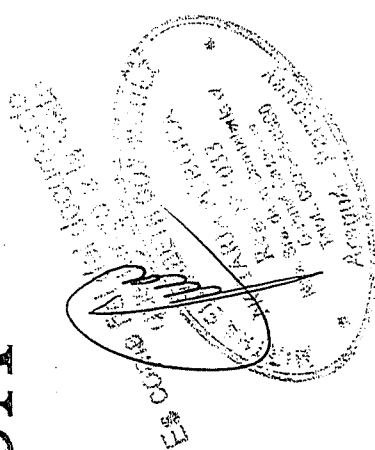


MUNICIPALIDAD DE AREGUÁ

Dpto. de Desarrollo Social



CAPITAL DEL
DPTO. CENTRAL



RECONOCIMIENTO

A JORGE CÁCERES

Por su destacada labor al servicio de la Cultura Musical

Lucrecia Villamayor
LUCRECIA V. DE VILLAMAYOR
Secretaria General



Areguá, 13 de Noviembre de 2002

Miguel Tadeo Rojas Meza

MIGUEL TADEO ROJAS MEZA
Intendente Municipal



Gobernación
Departamento

SECRETARIA
DE CULTURA Y TURISMO

Central

La Municipalidad de Areguá rinde un sincero y merecido homenaje a

Jorge Cáceres Torres (Cigarro Po'i)

nativo areguëño, forjador de la música paraguaya.

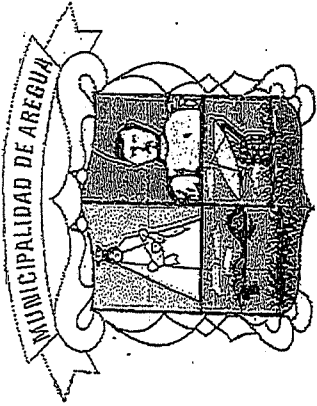
Areguá, setiembre del 2000

Moisés de Esquivel
Prof. Magdalena G. Pérez de Esquivel
DIRECTORA DE LA SECRETARIA DE CULTURA Y TURISMO

Lucyella Villamayor
Lucyella Villamayor de Villamayor
COORDINADORA GENERAL



Luis Alberto Villalba Lara
INTENDENTE MUNICIPAL DE AREGUÁ



CAPITAL DEL
DPTO. CENTRAL

MUNICIPALIDAD DE AREGUÁ

RESOLUCION N° 37/05

**"POR LA CUAL SE DECLARA HIJO DILECTO DE AREGUA"
RECONOCIMIENTO Y GRATITUD
AL MAESTRO DEL ARPA AREGUEÑA
"JORGE CACERES TORRES"**

CIGABRO POI

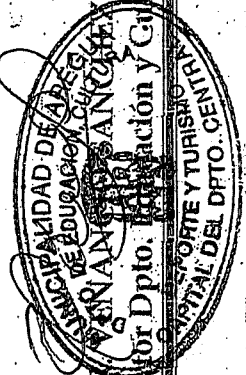
Por su valiosa labor a favor de la Música como expresión de Arte
La gratitud de todos ciudadanos areguenos, quienes reconocen los años de
trabajo en pos de la cultura nacional, en representación de la Ciudad.

Aregua, 2 de enero del 2008

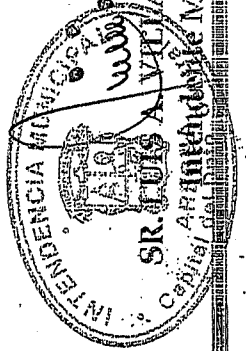


Maria Caceres Torres

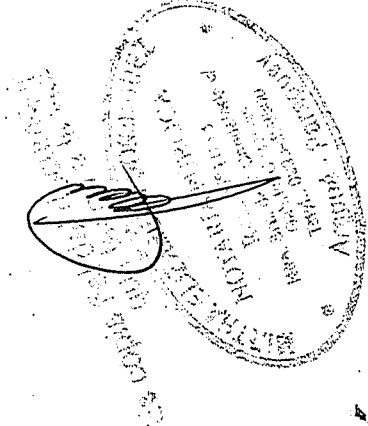
SRA. MARIA CACERES TORRES
Secretaria General

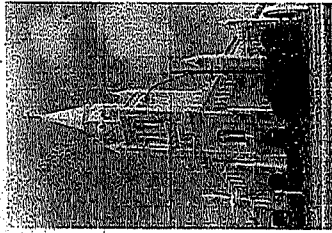


SRA. ANA MARÍA SANCHEZ
Directora Dpto. Educación y Cultura



SR. PEDRO VIALBA JARA
Intendente Municipal





JUNTA MUNICIPAL DE AREGUÁ

Mcal. Estigarribia N° 212 - Telefax (0291) 32 215
Areguá - Paraguay

RECONOCIMIENTO Y GRATITUD

Resolución N° 37/05

POR LA CUAL SE DECLARA COMO HIJO DILECTO DE AREGUÁ.

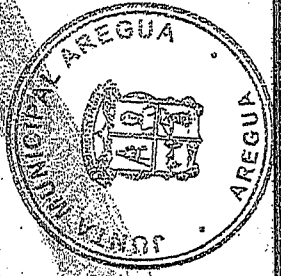
Considerando, que son objetivos Municipales el Fomento del Civismo y la Solidaridad con las Personas, como también Proyectar el Desarrollo Cultural y Social de la Comunidad, la Junta Municipal de la Ciudad de Areguá, Reunida en Concejo Resuelve Declarar:

Jorge Cáceres Torres

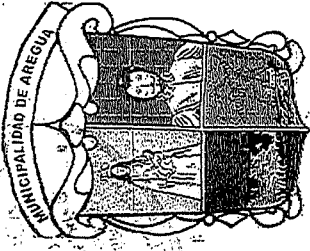
HIJO DILECTO DE AREGUÁ AL MAESTRO

Dada en la Sala de Sesiones de la Junta Municipal, a los 21 días del mes de marzo del año 2005.

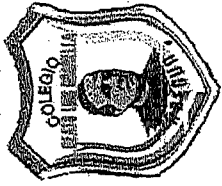
Jorge Colman
JORGE COLMAN
Secretario



Alejandro Moreno
ALEJANDRO MORENO
Presidente J.M.



Colegio Beato Luis Guanello



Gratitud y Reconocimiento

A: *Prof. Jorge Cáceres*

Por su acompañamiento y apoyo incondicional a las actividades artísticas desarrolladas por la institución.

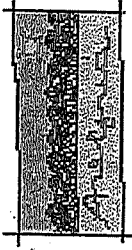
Areguá, 3 de noviembre de 2005

P. Angel Gottardi
Padre Angel Gottardi
Director Espiritual

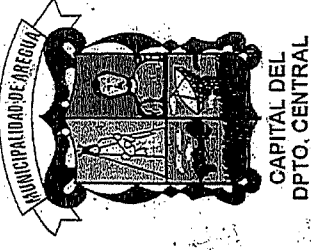
M. Noguera

Lic. Maria Cristina Robles de Noguera
Directora





MUNICIPALIDAD DE AREGUÁ



CAPITAL DEL
DPTO. CENTRAL

Certificado

Otorgado a: *Dr. Jorge Sacchi*.....

Por su participación en el **PRIMER FORO MUNICIPAL DE EDUCACION Y CULTURA**, organizado por la Municipalidad de Areguá con el apoyo de la Gobernación del Departamento Central. Duración 10 horas cátedras.

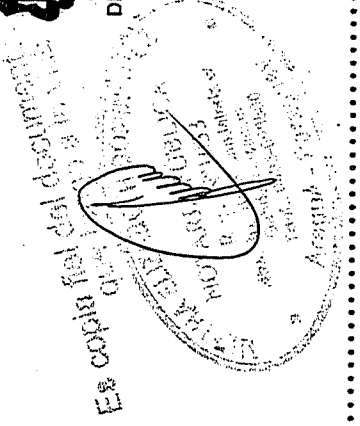
Areguá, 26 de Octubre de 2001.



Rubén Vera Sarubbi
Secretario de Educación y Cultura
Gobernación Del Departamento Central



Alba Jara
Intendente
Municipalidad de Areguá



Es copia del original

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTO
COLEGIO NACIONAL "CADETES DEL CHACO"

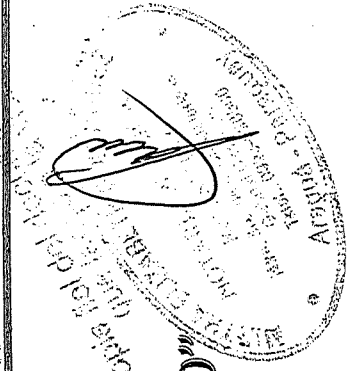


"FESTIVAL DEL ARTE TOTAL"

GRACIAS Y RECONOCIMIENTO AL PROF. JORGE CÁCERES

Por su brillante desempeño como miembro del selecto jurado en el "Festival del Arte Total" realizado en el local de la Institución el día sábado 2 de Noviembre de 2.002.

*Prof. Alida Colombia Martín de Villalba
Directora del Col. Nac. Cadetes del Chaco*





MUNICIPALIDAD DE AREGUA

COMISION ORGANIZADORA DEL FESTIVAL DEL ÑAI'U
IX EDICIÓN DEL FESTIVAL DEL ÑAI'U

"Aregua Canta a su Lago"

RECONOCIMIENTO Y GRATITUD

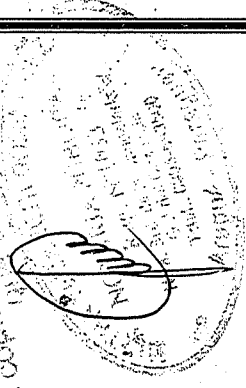
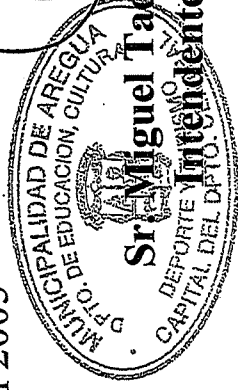
AL

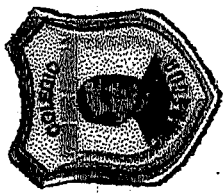
MAESTRO JORGE CACERES

Por su destacada labor como Músico Aregueño y su valiosa colaboración, apoyando a la Cultura Popular, en la IX EDICIÓN DEL "FESTIVAL DEL ÑAI'U", Sub sede de los Festivales de Integración del Festival del Takuare'e, organizado por la Municipalidad de Aregúa.

Areguá, 21 de octubre del 2005

Sr. Cesar Osvaldo Leiva
Comisión Organizadora del Festival del Nai'u





COLEGIO "BEATO LUIS GUANELLA"

RECONOCIMIENTO Y GRATITUD

Es copia del original
NOTARÍA PÚBLICA
R. S. N. 1033
Para: Sr. Dr. Gabriel
Talla... 0017-241930
Arequiva, Pisco

Al Señor "Forge Cáceres"

Por su apoyo al festival organizado por la institución en
fecha 25 de octubre de 2002

Arequiva, octubre de 2002

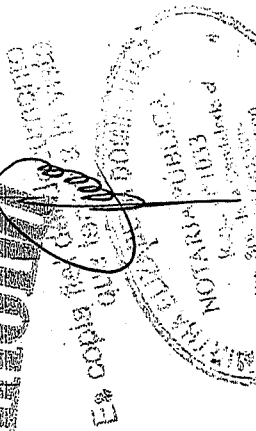
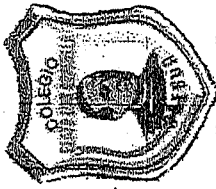


Rufina Irazábal

Dic. Rufina Irazábal de Villamayor

Directora

Colegio Beato Luis Guarela



GRATITUD Y RECONOCIMIENTO

A: *Prof. Jorge Cáceres*

Por su acompañamiento y apoyo incondicional a las actividades artísticas desarrolladas por la institución.

Areguá, 22 de octubre de 2004



Robalo
ROBALO
Secretaría General



Prof. de la Plata
Prof. de la Plata
Directora

Es copia fiel del documento que sigue la vida.



2010

UNIVERSIDAD NACIONAL DE PILAR
"Facultad de Ciencias Aplicadas"
Instituto de Bellas Artes

Reconocimiento y Gratitud

Al *Prof. Jorge Cáceres Torres*

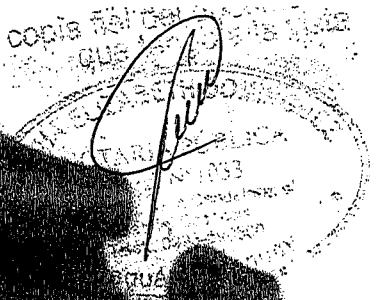
Por la excelente labor académica desarrollada con los alumnos del Instituto de Bellas Artes de Pilar.

Pilar, diciembre de 2010



Maria Ester F. de Antoja
Directora IBA

Es copia del original que se encuentra en el archivo de la biblioteca de la Universidad Nacional de Pilar



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PILAR
"Facultad de Ciencias Aplicadas"
Instituto de Bellas Artes

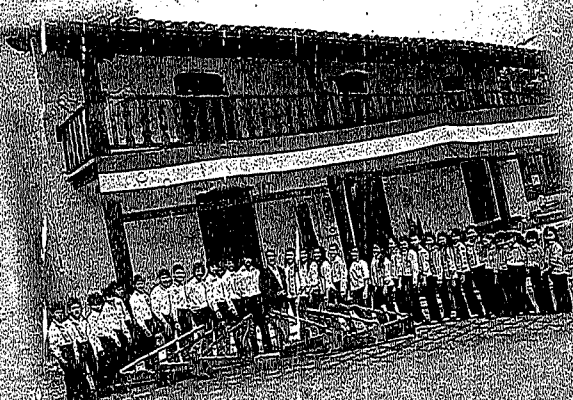
Gratitud y Reconocimiento

Al *Prof. Jorge Cáceres*

Por su valioso aporte a la educación musical de niños y jóvenes del Instituto de Bellas Artes.

Pilar, diciembre de 2011

2011



Maria Ester F. de Antola
Lic. Maria Ester F. de Antola
Directora IBA



Rogelio Encina
Ing. Rogelio Encina
Decano

42

Es copia fiel del documento



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PILAR
"Facultad de Ciencias Aplicadas"
Instituto de Bellas Artes

Gratitud y Reconocimiento

Al *Prof. Jorge Cáceres Torres*

Por su dedicación, entrega y excelente trabajo realizado con los alumnos de arpa del Proyecto Sonidos de la Tierra de Pilar

Pilar, 3 de marzo de 2012



Maria Ester F. de Antolaz

Lic. Maria Ester F. de Antolaz
Directora IBA

Rogelio Encina
Ing. Rogelio Encina
Decano

2012

43

Es copia del documento que...



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PILAR
"Facultad de Ciencias Aplicadas"
Instituto de Bellas Artes

Reconocimiento

Al Prof. Jorge Cáceres Torres

Por su dedicación y excelente trabajo
con los alumnos de Arpa

Pilar, 17 de noviembre de 2012

2012

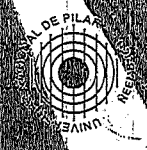


Lic. Maria Ester F. de Antola
Directora IBA

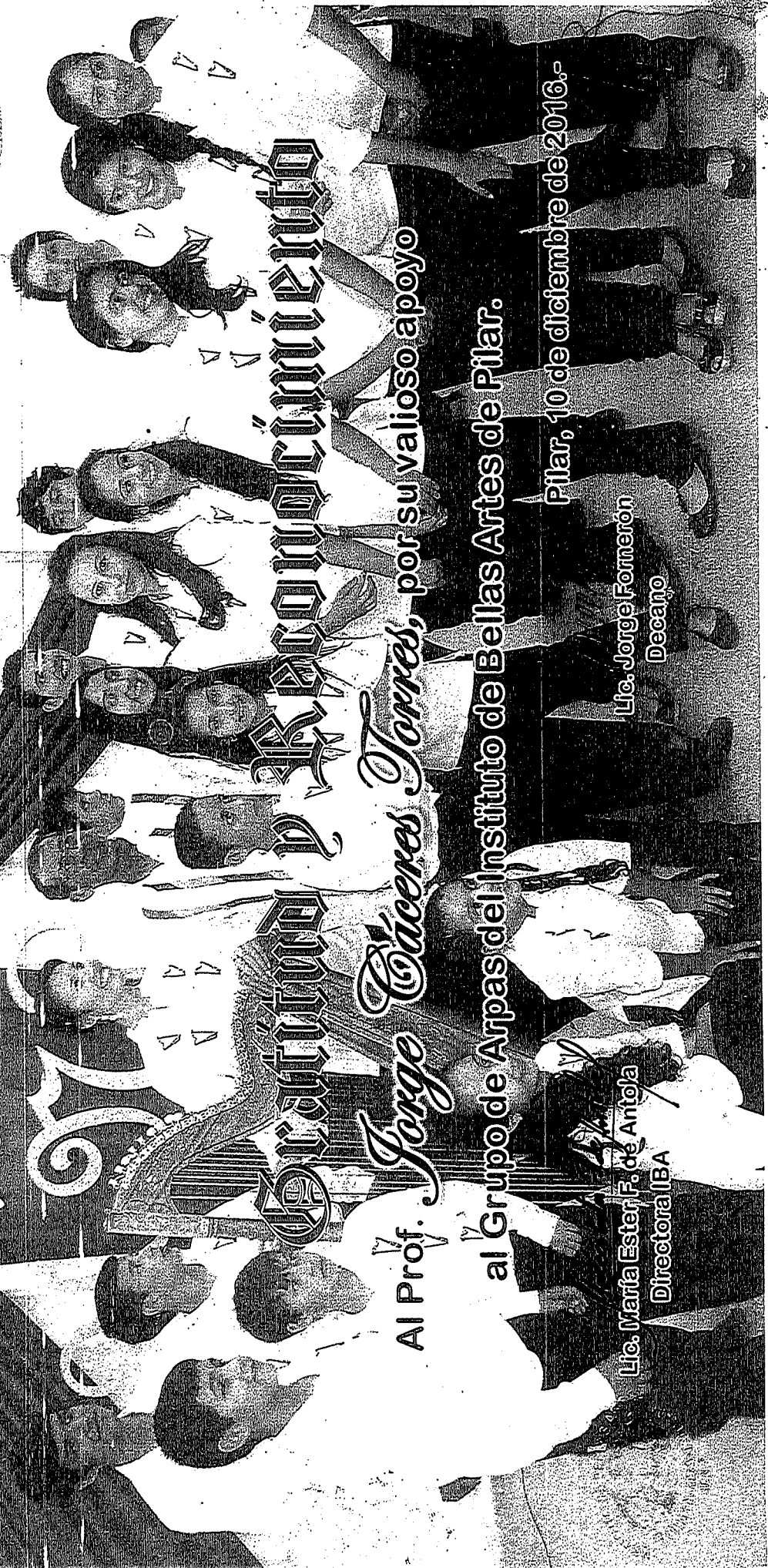
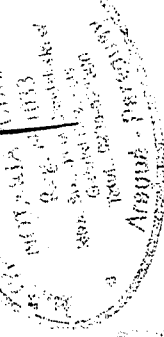
Rogelio Encina
Decano

UNIVERSIDAD NACIONAL DE PILAR
"Facultad de Ciencias Aplicadas"

Instituto de Bellas Artes



SONIDOS DE LA TIERRA



DECLARACIÓN DE RECONOCIMIENTO

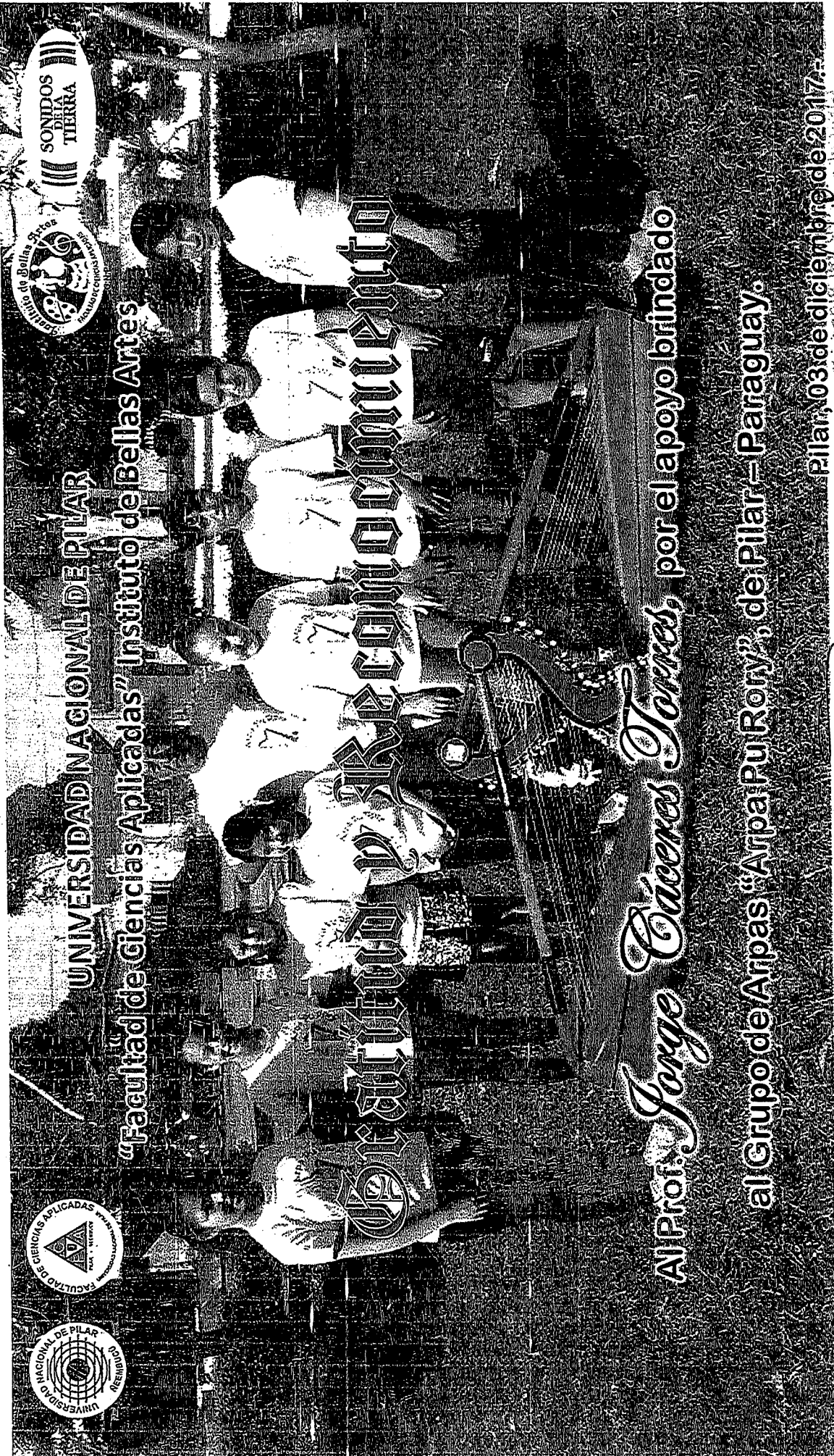
Al Prof. *Jorge Cáceres Torres*, por su valioso apoyo

al Grupo de Arpas del Instituto de Bellas Artes de Pilar.

Lic. María Ester F. de Aníola
Directora IBA

Lic. Jorge Fomerón
Decano

Pilar, 10 de diciembre de 2016.-



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PILAR

"Facultad de Ciencias Aplicadas" Instituto de Bellas Artes

DEPARTAMENTO DE RECONOCIMIENTO

Al Prof. *Jorge Cáceres Torres*, por el apoyo brindado

al Grupo de Arpas "Arpa PuRory", de Pilar - Paraguay.

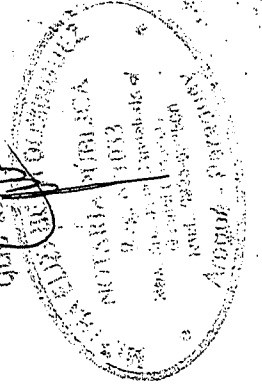
Pilar, 03 de diciembre de 2017.

Maria Ester F. de Antola

Lic. María Ester F. de Antola
Directora I.B.A.

Jorge Cáceres Torres

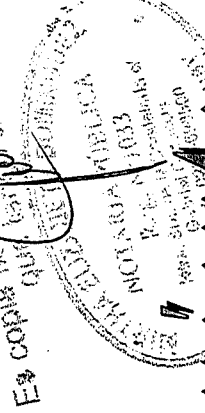
Prof. Lic. Jorge Fornerón
Decano F.C.A.



47



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PILAR
FACULTAD DE CIENCIAS APLICADAS
INSTITUTO DE BELLAS ARTES



Gratitud y Reconocimiento

Al: *Prof. Jorge Cáceres*

Por el valioso apoyo brindado al Instituto de Bellas Artes.

Pilar, 16 de diciembre de 2.008.-

Maria Ester F. de Antola
Lic. Maria Ester F. de Antola
Directora



Rogelio Encina
Ing. Rogelio Encina
Decano

47

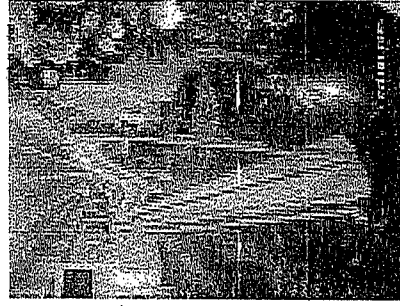
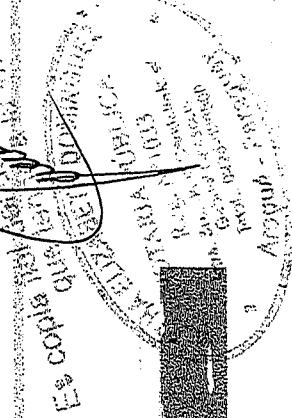


Municipalidad
de Pilar

MUNICIPALIDAD DE PILAR

“Juntos hacemos de Pilar, el mejor lugar para vivir”

CERTIFICADO

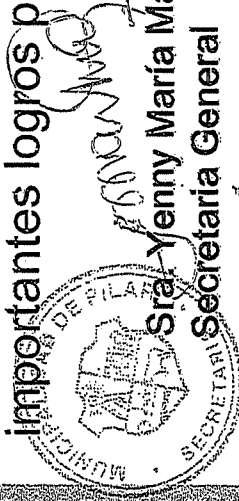


Otorgado a:

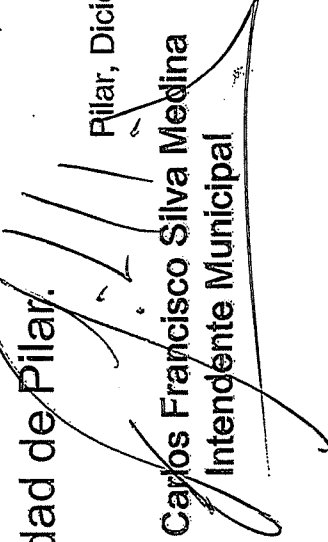
PROF. JORGE CACERES TORRES, INSTRUCTOR

Grupo de Arpas Pu Rory – Instituto de Bellas Artes

Por su loable y dedicado trabajo en la formación artística de niños y jóvenes de la comunidad Pilarense, *Grupo de Arpas Pu Rory – Instituto de Bellas Artes*, proyectandoles a conquistar el escenario del **FESTIVAL DEL TAKUARE'E** “Paraguay y el mundo cantan en Guarambaré”, obteniendo importantes logros para orgullo de la ciudad de Pilar.



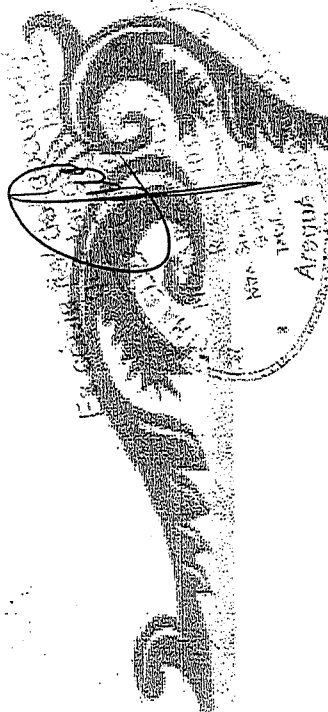
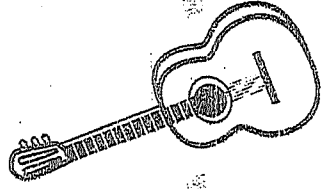
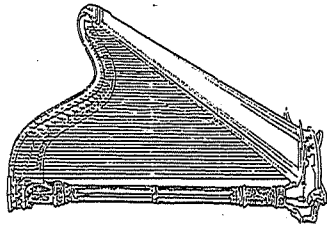
Sra. Yenny María Martino
Secretaría General



Pilar, Diciembre de 2009.-



Carlos Francisco Silva Medina
Intendente Municipal



"FESTIVAL Y SEMINARIO NACIONAL DEL ARPA PARAGUAYA Y EL REQUINTO"

CERTIFICO

Jorge Boceres Torres

Que:

Ha participado del "Festival y Seminario Nacional del Arpa Paraguaya y el Requinto", organizado por Sonidos de la Tierra y la Gobernación del XIII Departamento de Amambay, en la ciudad de Pedro Juan Caballero, desde el 13 hasta el 17 de julio del año 2010.

Pedro Juan Caballero, julio de 2010.

Leopoldo Díaz
Leopoldo Díaz
Coordinador

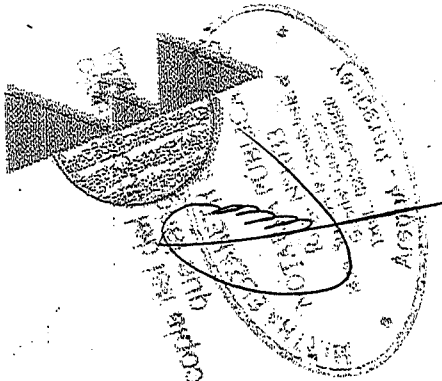
César Cerbaldo
César Cerbaldo
Director Académico

Luis Szaran
Luis Szaran
Director General

Juan Bartolomé Ramírez Brizuela
Juan Bartolomé Ramírez Brizuela
Gobernador de Amambay

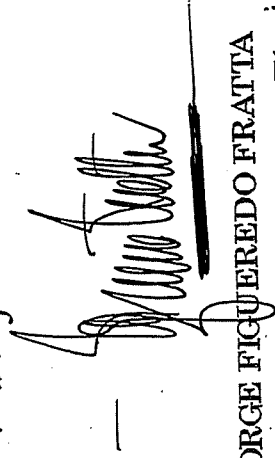


Ministerio de Relaciones Exteriores
 Proyecto PAR 99/012



CERTIFICADO

Conste que: *Jorge Laceres*....., ha participado del Seminario denominado "ALCA: DEBATE CON LA SOCIEDAD CIVIL" realizado en la ciudad de Aregua, el día 7 de julio de 2004.



Embajador JORGE FIGUEREDO FRATTA
 Viceministro de Administración y Asuntos Técnicos

Duración: 3 horas

Sonidos de la Tierra

tierranuestra®

TIERRANUESTRA para su

Programa Institucional Sonidos de la Tierra, otorga el presente


CERTIFICADO A:


Jorge Caceres Torres


Por su participación en el Curso de "Formación de Formadores Sonidos de la Tierra", desarrollado en el marco del Proyecto H₂O Sonidos del Agua, implementado con el apoyo de la Fundación Itaú, con el objetivo de capacitar a instructores para la implementación de un programa que integre la didáctica, la técnica musical, las buenas prácticas ambientales y las habilidades para la vida, en las comunidades de la Red, con una duración de 65 horas pedagógicas.

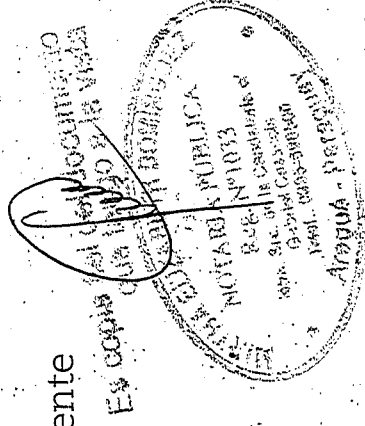
Total de participación:

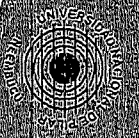
Caacupé, 28 de febrero de 2016.


Luisa Abbate
Dirección Ejecutiva
TIERRANUESTRA


Elio Fleitas
Director Académico y Artístico
Sonidos de la Tierra


Luis Szarán
Director y Creador
Sonidos de la Tierra





UNIVERSIDAD NACIONAL DE PILAR

"Facultad de Ciencias Aplicadas"



SOMPIDOS
CULTURA

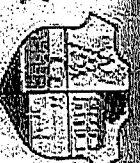


Instituto de Bellas Artes

ABE YACINTOS ERISTON
DR. MAYOR POTIA PIARDENS

CARLOS MIGUEL JIMENEZ

5 JULIO 1944 - 29 AGOSTO 1970



MUNICIPALIDAD DE PILAR

Reconocimiento y Agradecimiento

Al *Prof. Jorge Cáceres*, por su valioso apoyo al grupo de arpas

Arpa Pu Rory de Pilar

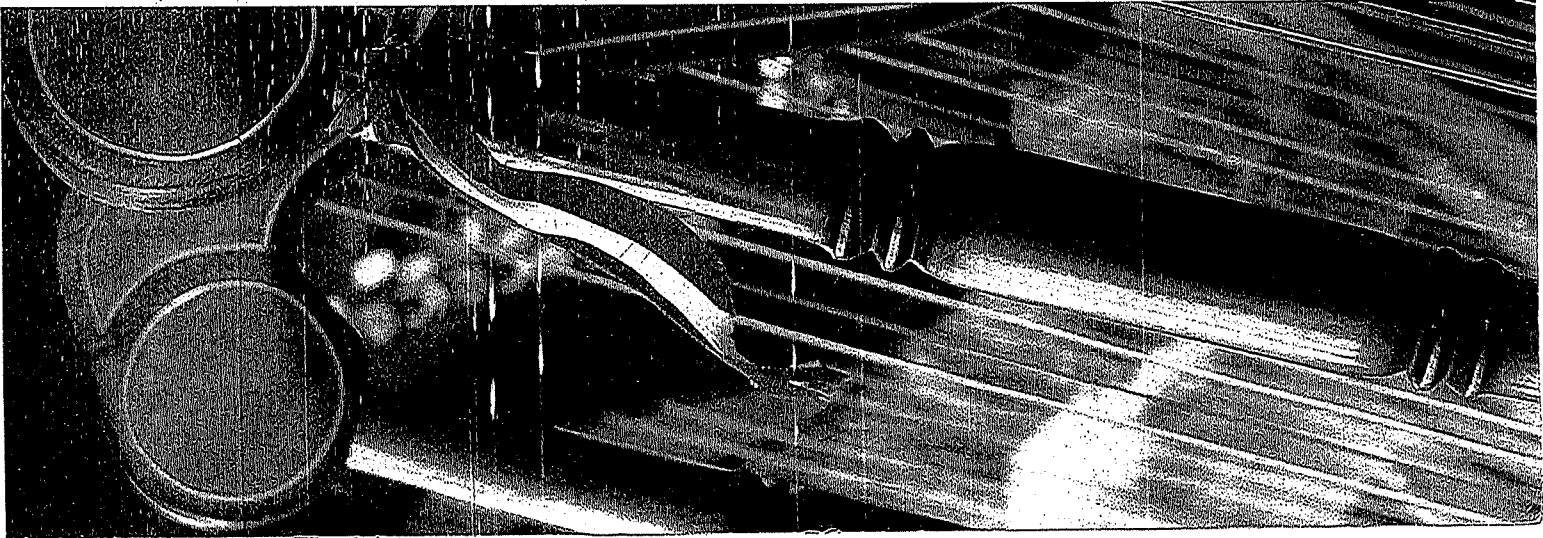


Pilar, noviembre de 2014.

Lic. María Ester F. de Ariola
Directora BA

Ing. Rogelio Encina
Decano

52



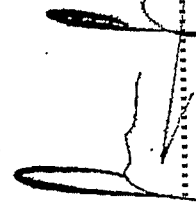
Jorge Cáceres Torres

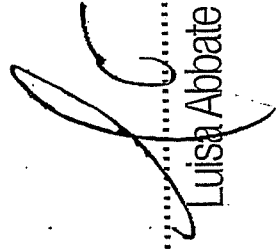
FUE MIEMBRO DEL CUADRO DE HONOR DE

#SUENA PARAGUAY

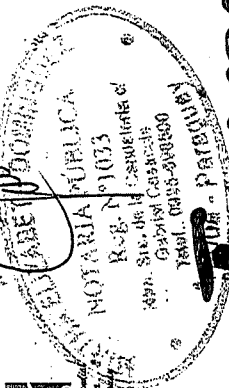
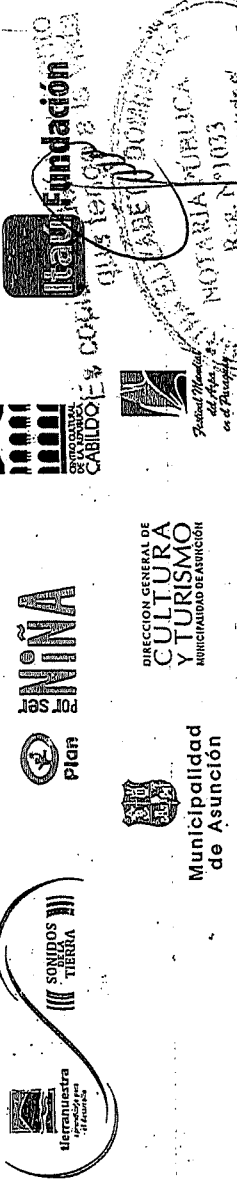
INTEGRANDO EL CONJUNTO DE ARPAS MÁS GRANDE DEL MUNDO

26 de octubre de 2013
Asunción, Paraguay

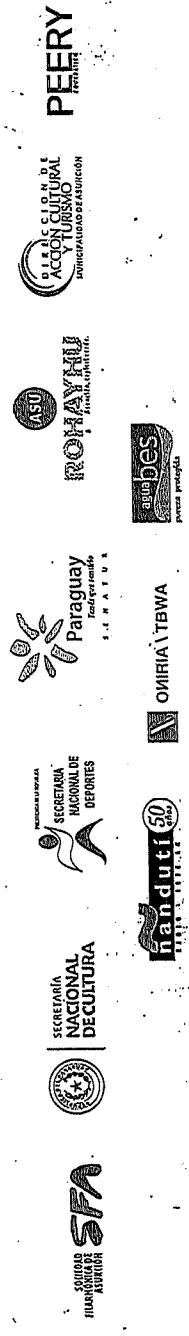

Luis Szarán


Luisa Abbate

Organizan:



Apoyan:





RECONOCIMIENTO Y GRATITUD

al

**Sr. JORGE CACERES
Y
SU CONJUNTO DE ARPAS**

*Por su participación en la 3ra. Edición Expo Frutilla 2002
organizada por*

**COPAFI AREGUÁ LTDA. Y
COOPERATIVA CUENCA DEL LAGO Y PACAPATI**

Areguá, 1 de setiembre de 2002

Jorge Caceres
PRESIDENTE DEL CONJUNTO LAGUNA
COPAFI AREGUÁ LTDA.



Carlos Quintana

CARLOS QUINTANA
CUENCA DEL LAGO Y PACAPATI



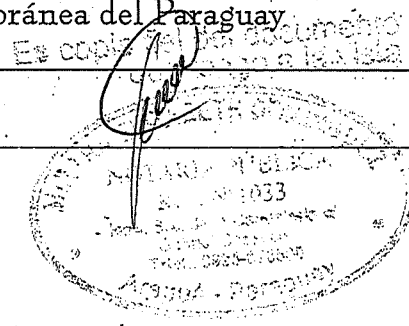
La Comisión Centenario de Gabriel Casaccia
y la Municipalidad de Areguá

Manifiestan su sincero agradecimiento a:

Jorge Cáceres

por su participación en los festejos del centenario del ilustre escritor Gabriel Casaccia Bibolini, realizados en Areguá el 20 de abril de 2007.

Su invaluable colaboración contribuyó a dar mayor lucimiento a los actos realizados como recordación y celebración de la vida y obra de nuestro gran escritor, iniciador de la narrativa contemporánea del Paraguay





MUNICIPALIDAD DE AREGUÁ
VIII EDICIÓN DEL FESTIVAL DEL ÑAI'Û
"Areguá canta a su Lago"
RECONOCIMIENTO Y GRATITUD

A Jorge Cáceres.....

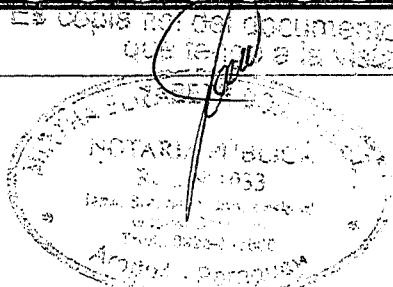
Por su brillante participación como Artista Invitado en la VIII Edición del Festival del Ñai'û, Sub Sede del "Festival del Lago Ypacarai" y de los Festivales de Integración del Takuare'ê, organizado por la Municipalidad de Areguá.

Areguá, 25 de setiembre de 2004

César Osvaldo Leiva
Dpto. de Educación y Cultura



Miguel Tadeo Rojas Meza
Intendente Municipal





**141 ° ANIVERSARIO
MUNICIPALIDAD DE AREGUÁ**

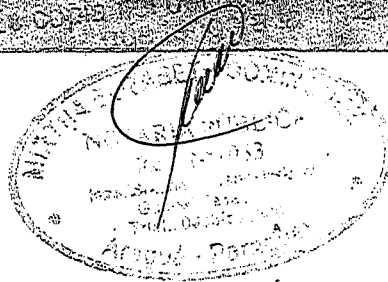
**Gratitud y Reconocimiento
Al Prof. Jorge Cáceres**

Por su brillante participación en el "Festival Folklorico", realizado en el local del Centro Cultural y Artesanal de Areguá, en conmemoración al 141 Aniversario de Elevación de la Ciudad de Areguá Capital del Dpto. Central, a Categoría de Municipio.



*Miguel Tadeo Rojas Meza
Intendente Municipal*

Areguá, 14 de noviembre de 2003





**141 ° ANIVERSARIO
MUNICIPALIDAD DE AREGUÁ**

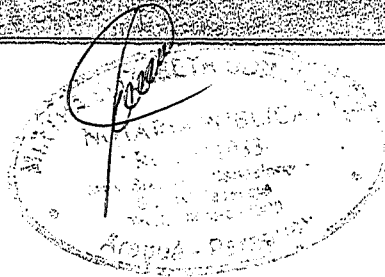
**Gratitud y Reconocimiento
Al Grupo de Arpas Aregüeñas**

Por su brillante participación en el "Festival Folklórico", realizado en el local del Centro Cultural y Artesanal de Areguá, en conmemoración al 141 Aniversario de Elevación de la Ciudad de Areguá Capital del Dpto. Central, a Categoría de Municipio.



*Miguel Tadeo Rojas Meza
Intendente Municipal*

Areguá, 14 de noviembre de 2003





UNIVERSIDAD NACIONAL DE PILAR

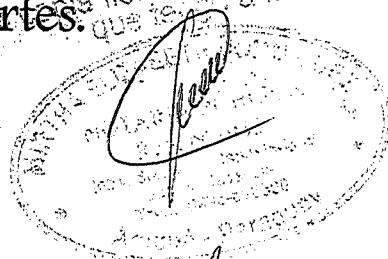


Facultad de Ciencias Aplicadas
Instituto de Bellas Artes

GRATITUD Y RECONOCIMIENTO

Al Prof. Jorge Cáceres

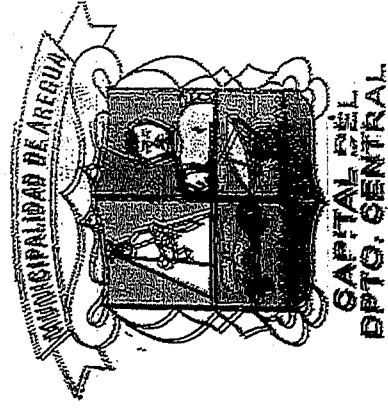
Por el excelente trabajo realizado con los alumnos de arpa del
Instituto de Bellas Artes.



Ester F. de Antola
Lic. Ma. Ester F. de Antola
Directora IBA



Rogelio Encina
Ing. Rogelio Encina
Decano

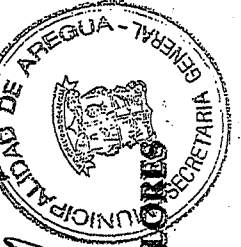


MUNICIPALIDAD DE AREGUÁ

RESOLUCION J.M. N° 37/05

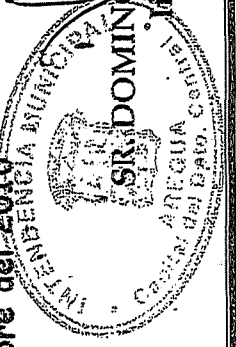
**"POR LA CUAL SE DECLARA HIJO DILECTO DE AREGUA"
RECONOCIMIENTO Y GRATITUD
AL MAESTRO DEL ARPA AREGUEÑA
"JORGE CACERES TORRES"
CIGABRO PO'I**

Por su valiosa labor a favor de la Música como expresión de Arte
La gratitud de todos los ciudadanos areguenos, quienes reconocen los años
de dedicación por la cultura nacional, en representación de la Ciudad.

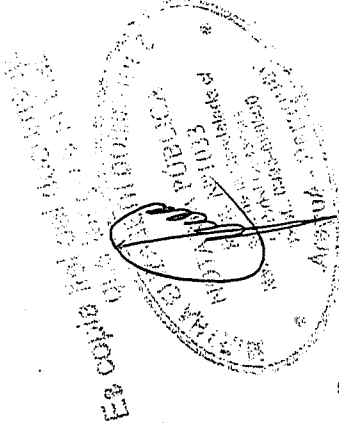


Areguá, 25 de Octubre del 2010

Marta C. Jara Flores
SRA. MARTA C. JARA FLORES
Secretaría General



Domingo Javier Estigarribia
SR. DOMINGO JAVIER ESTIGARRIBIA
Intendente Municipal



Es copia del original
SECRETARIA GENERAL
MUNICIPALIDAD DE AREGUÁ



Facultad de Ciencias Aplicadas
Instituto de Bellas Artes



Certificado

Otorgado a:

Jorge Cáceres Torres

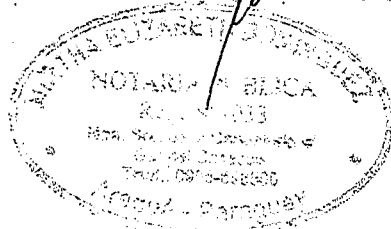
Por haber participado
del Curso Intensivo de Arpa,
organizado por el
Instituto de Bellas Artes,
el día 28 de Setiembre de 2008
en el Teatro San Alfonso

Pilar, setiembre de 2008.-

María Ester F. de Antola
Lic. María Ester F. de Antola
Directora

César Cataldo
Prof. César Cataldo
Instructor

2008





CERTIFICADO

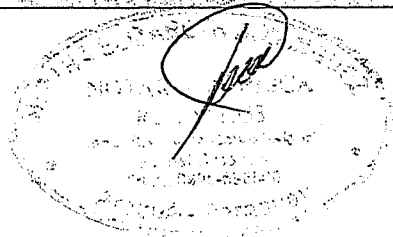
se deja constancia que

Jorge Cáceres Torres

Participó del II FESTIVAL Y SEMINARIO NACIONAL DE ARPAS PARAGUAYAS, organizado por el Proyecto "Sonidos de la Tierra" y la Universidad Nacional de Pilar, a través del Instituto de Bellas Artes de la Facultad de Ciencias Aplicadas, del 8 al 12 de julio de 2008.

Pilar, 12 de julio de 2008

Marcos Tucena Instructor	César Cataldo Coordinador Académico	Ing. Rogelio Encina Decano FCA UNP	Luis Szarán Director - Sonidos de la Tierra



Es copia del original
de la escritura pública
de la Notaría Pública
de Asunción, el día 30 de
Abril de 2019.

ARPISTAS PARAGUAYOS ASOCIADOS

Gratuidad y Reconocimiento

Otorgado al maestro *Jorge Cáceres*

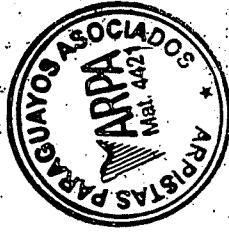
*Por cultivar el amor a nuestro instrumento símbolo y
difundir la música a través de sus alumnos.*

Asunción, 30 de Abril de 2019

ARPISTAS PARAGUAYOS
ASOCIADOS

Oscar Maldonado
Vicepresidente

Miguel Ramírez
Presidente.

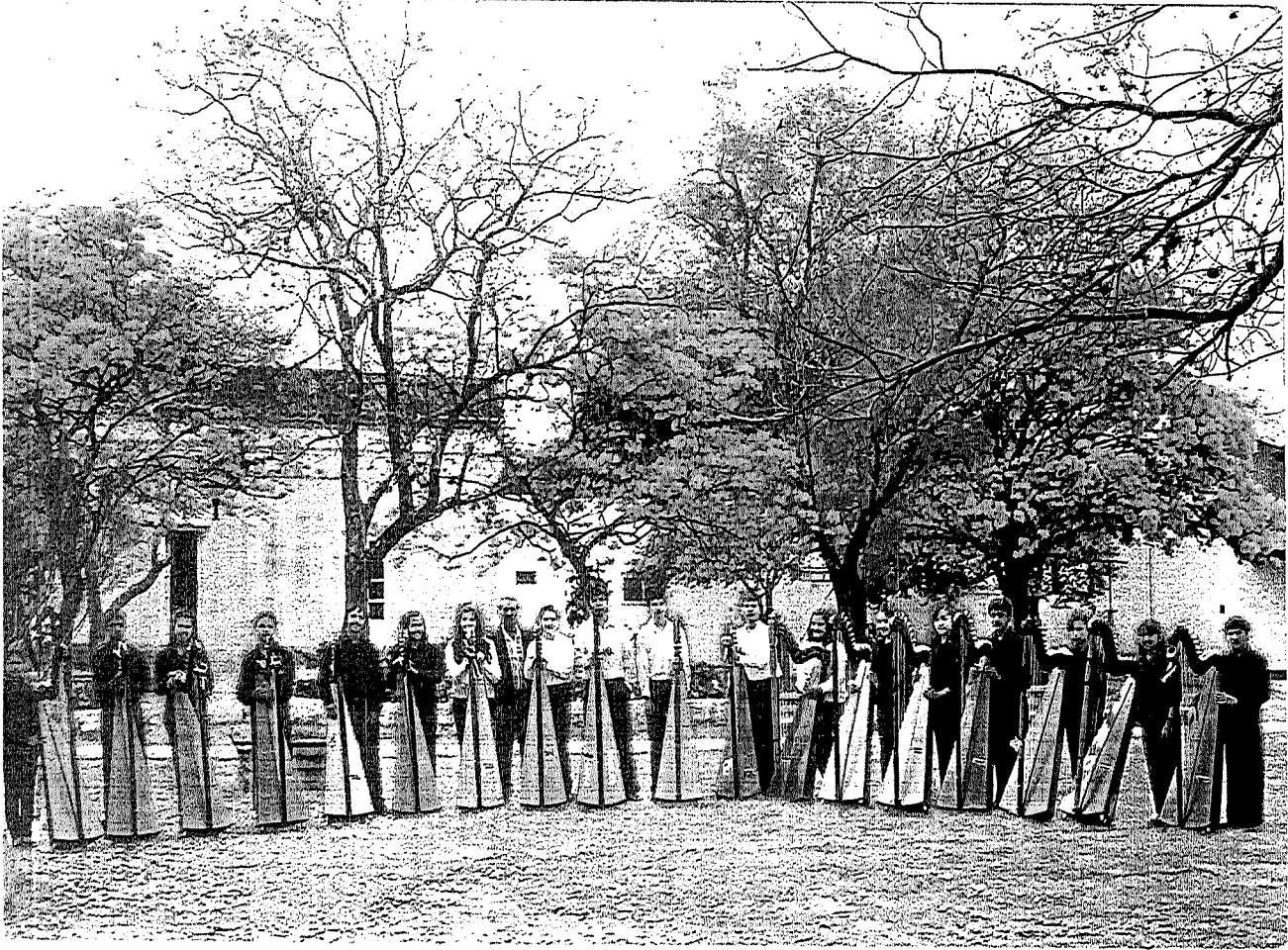


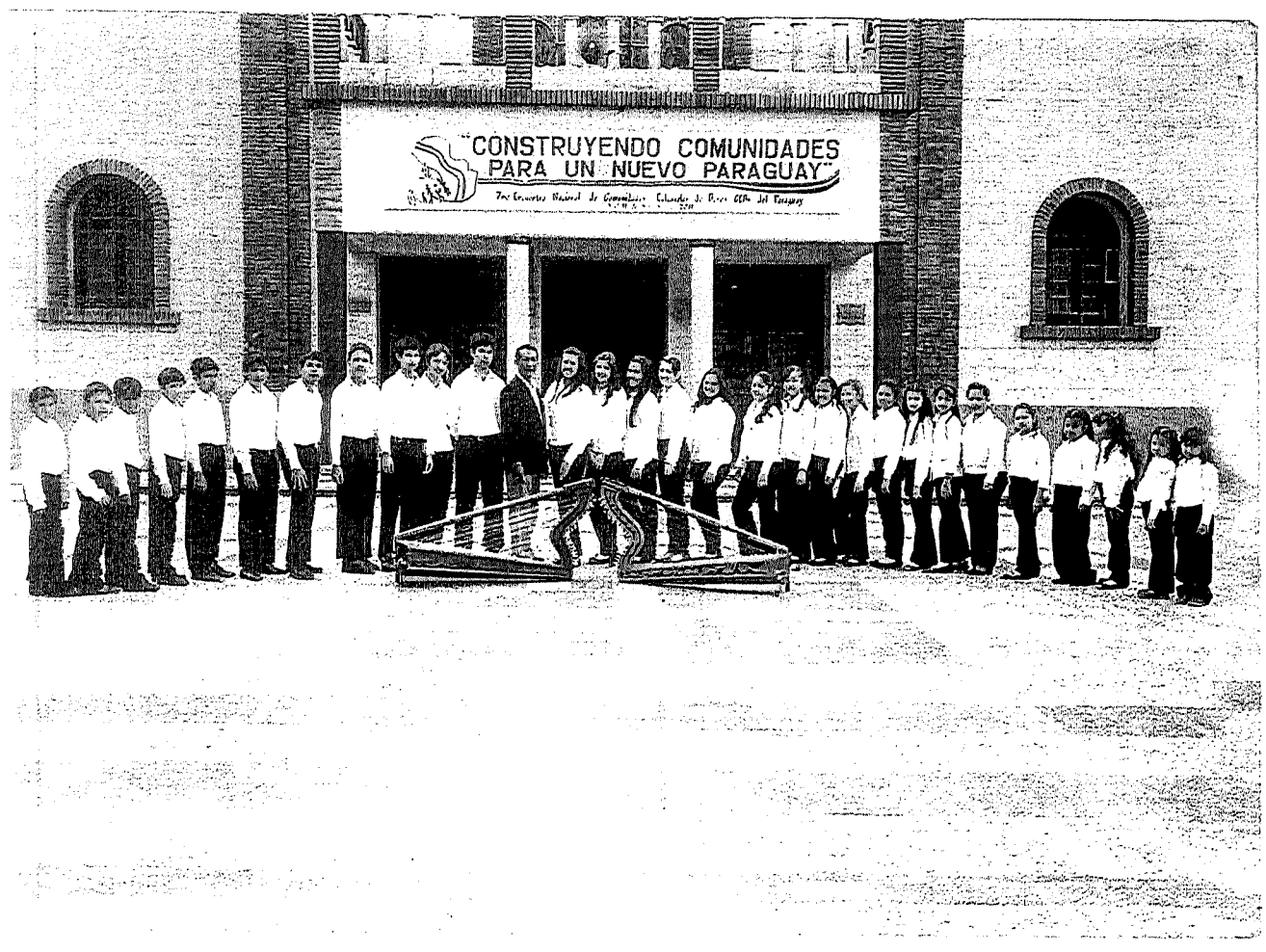
FESTIVAL
MUNDIAL
DEL ARPA

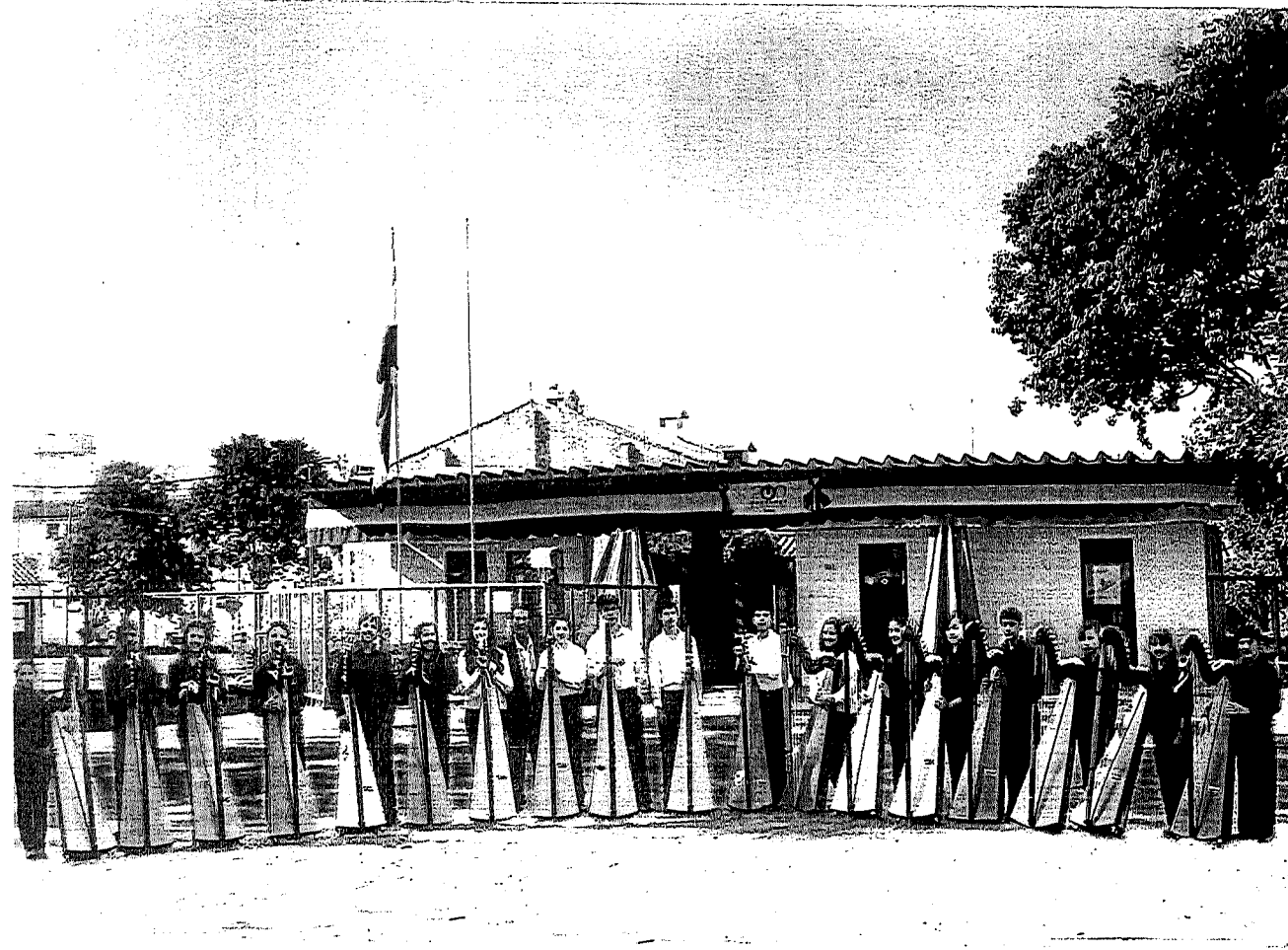
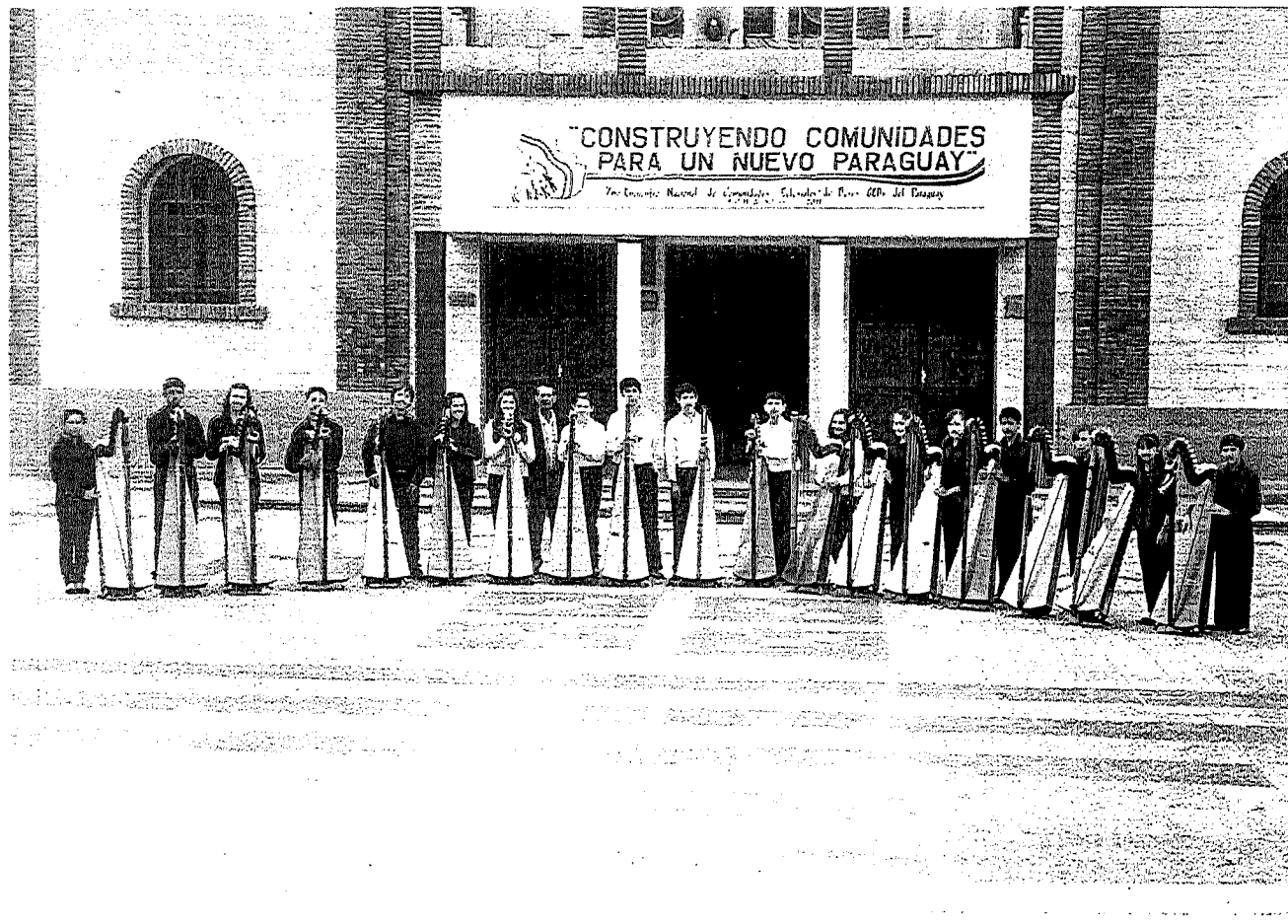
GE CÁCERES (Cigarro Poi) Teatro Municipal de Asunción

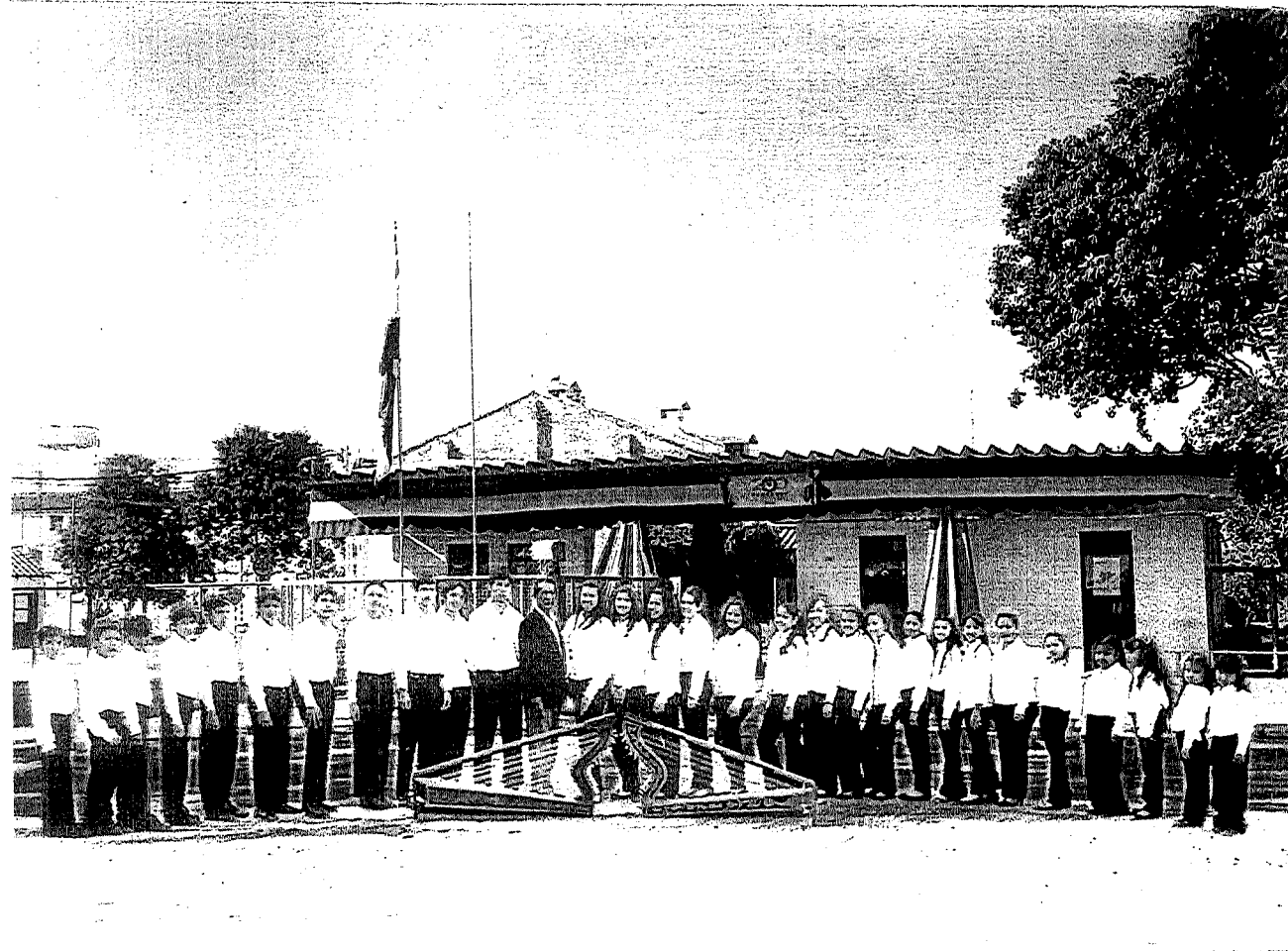
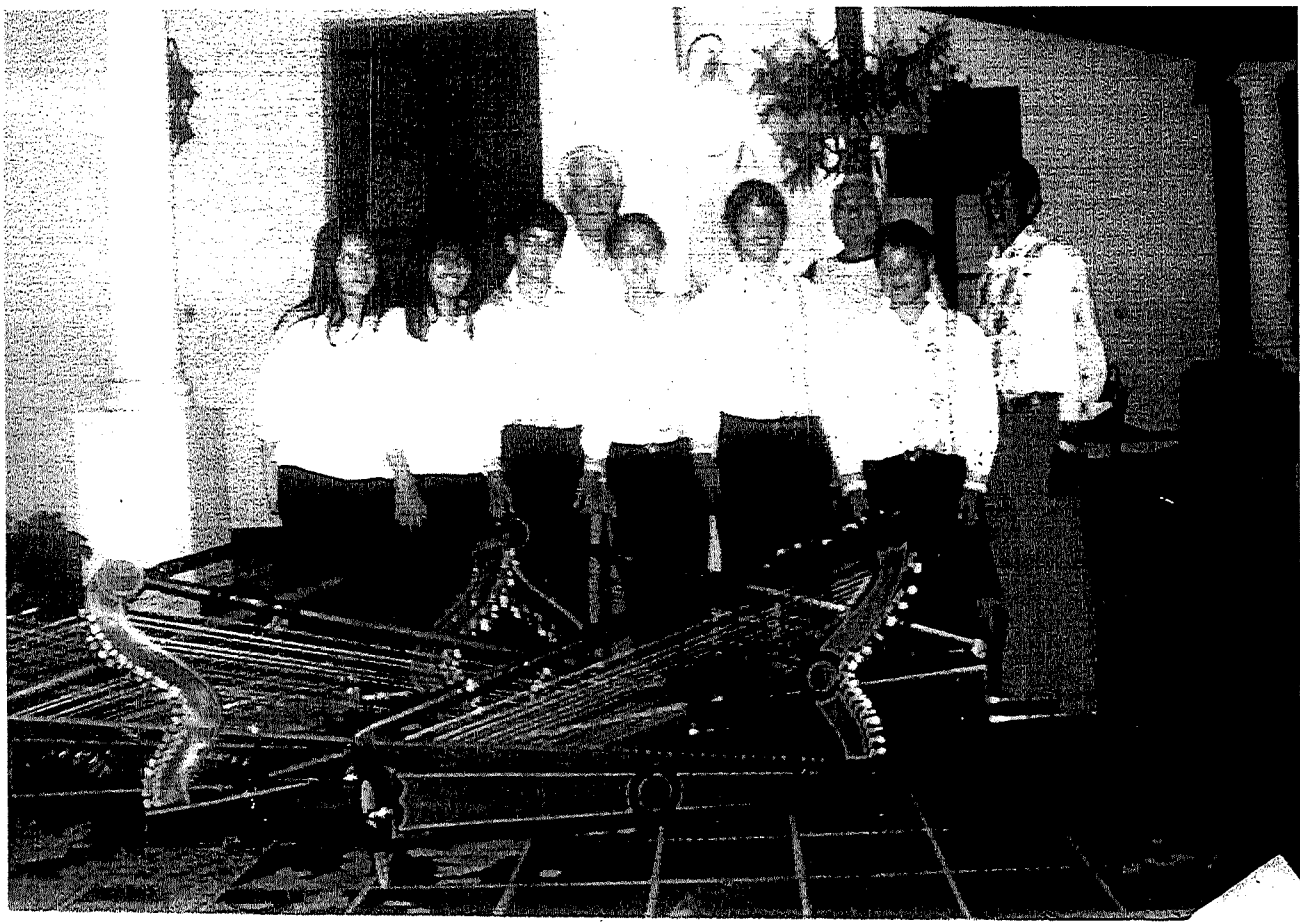
©Dani González 1809

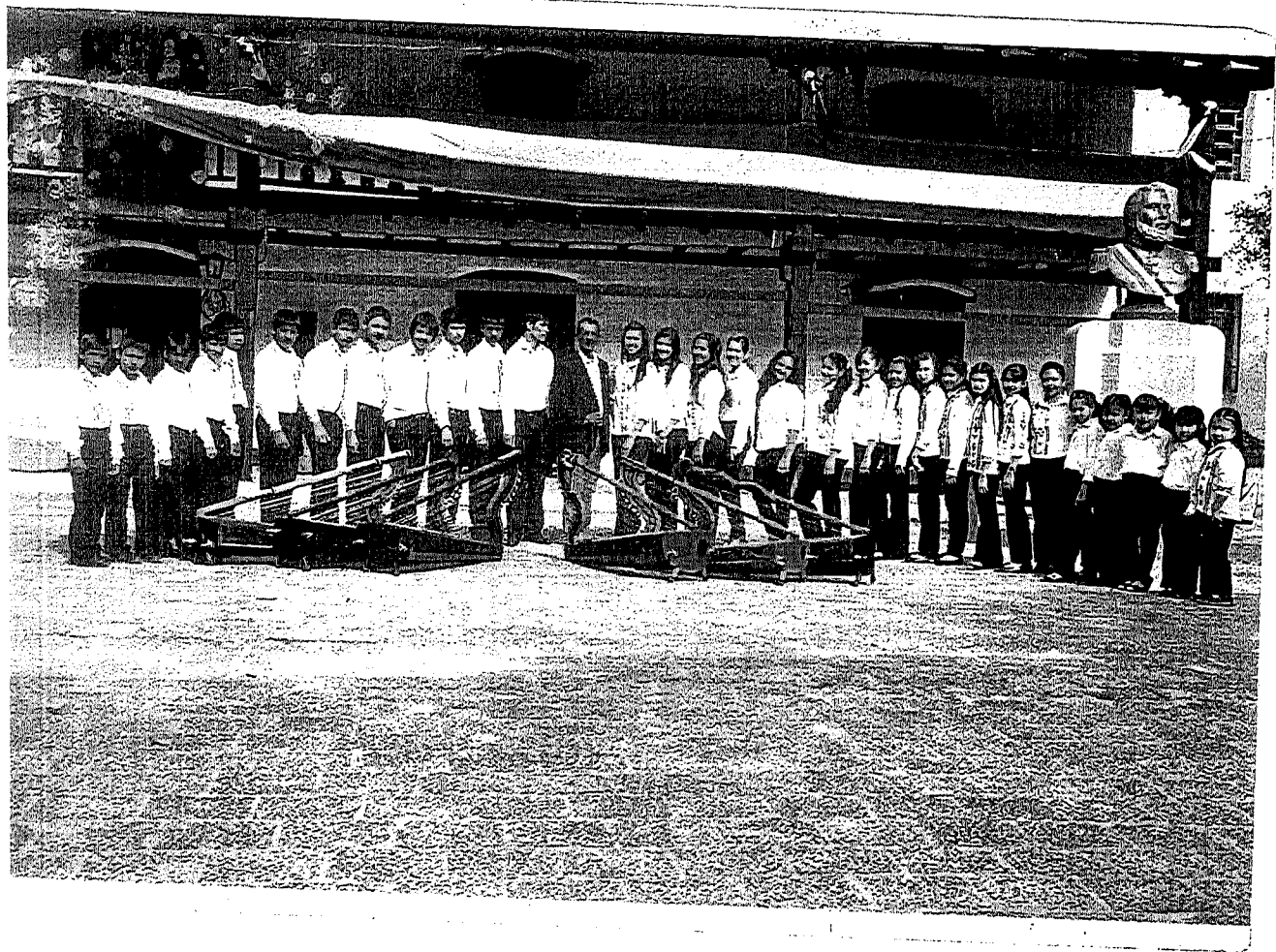
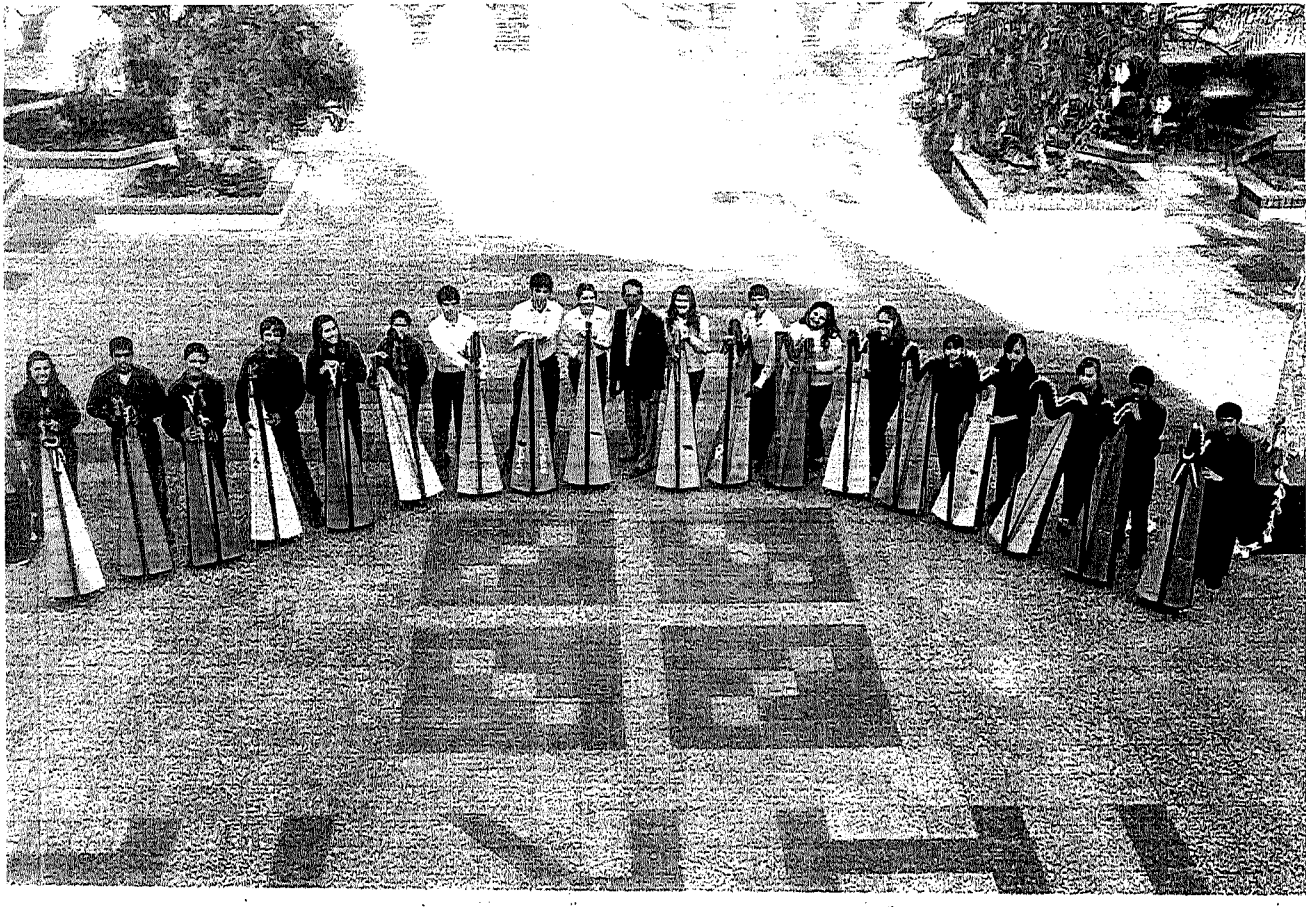
64







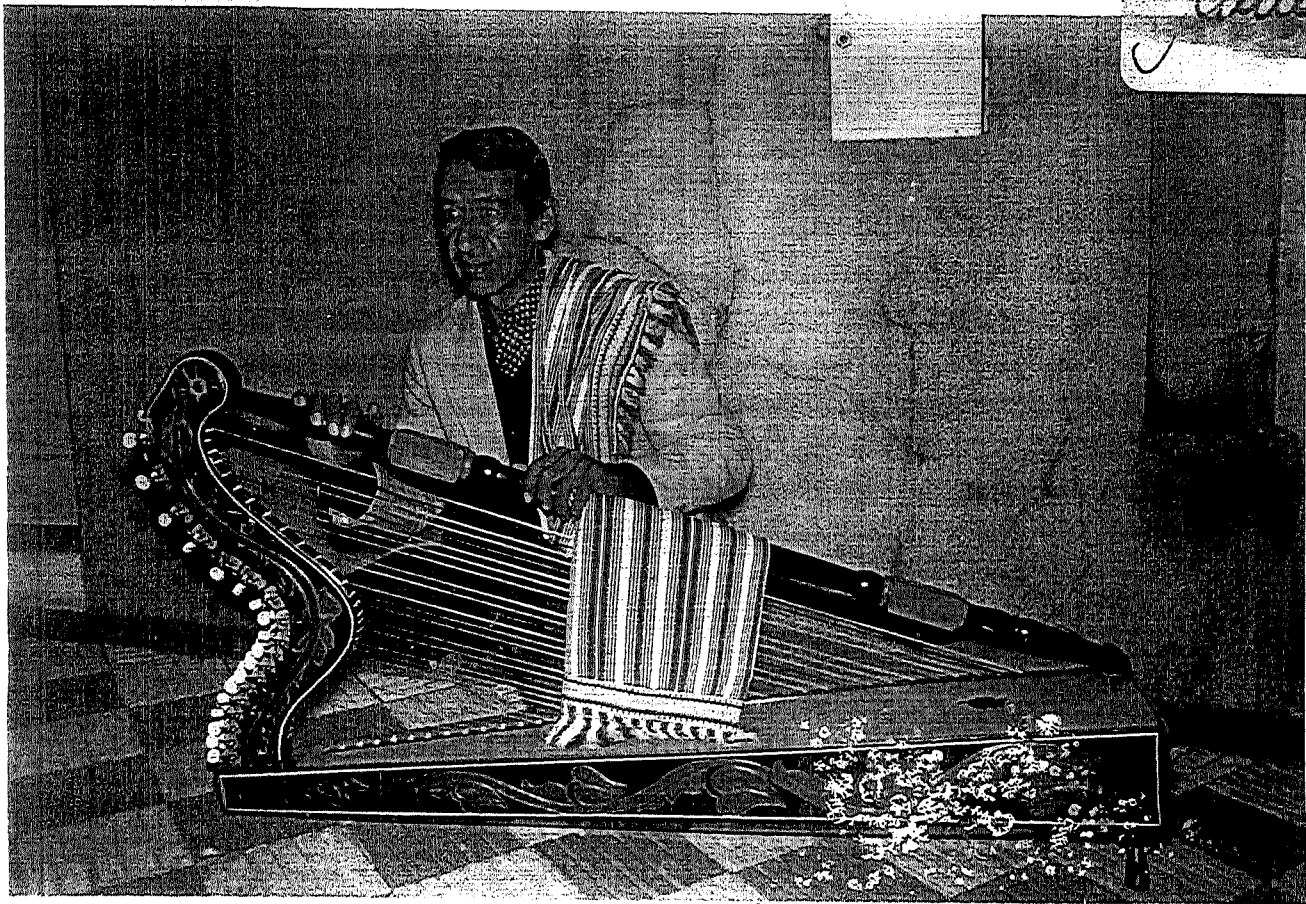












Música de mi tierra



LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA



EXPRESION ORAL Y ESCRITA GRAMATICA - LECTURA Y LITERATURA

Contenidos seleccionados y desglosados a partir del programa de estudios.
Los mismos se hallan divididos en unidades con sus objetivos específicos.

5^o

**Grado E.E.B. • Reforma Educativa
Prof. María Teodolina Díaz de Pereira**

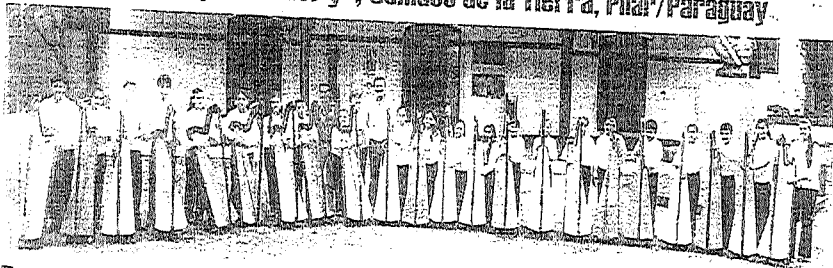
Orquesta Infantil y Juvenil de Carlos Keen y Villa Ruiz



DIRECTOR SANTIAGO MASTRONARDI. Flauta traversa, Wanda Tomys, Catalina Peña, Stefania Martínez, Camila Périz; Flauta contralto Lucía Cardozo Bárbara Rossi, Carolina D'Agostino Yamila Bourdet; Flauta soprano Milagros Kenny; Clarinete Micael Mastronardi, Matías Bradget; Violín Lucía Tomys Facundo Périz, Nino Tomys, Ezequiel Saucedo; Cello Julio Ibarzabal Joel Mastronardi; Contrabajo Marcelo Devolder; Percusión Nicolás Barchetta; Guitarra Micaela Rodríguez Cecilia Rodríguez, Natalia Lucero, Víctor Curtis, Daniel Lozano, Walter Almiron, Victoria Rossi, Matías Bourdet, Carlos Peña; Trombón Santiago Zurdo.

H. Mancini. *La pantera rosa* ♦ H. Villa-Lobos. *Trenzinho caipira* ♦ C. Carabajal. *Entre a mi pago sin golpear.*

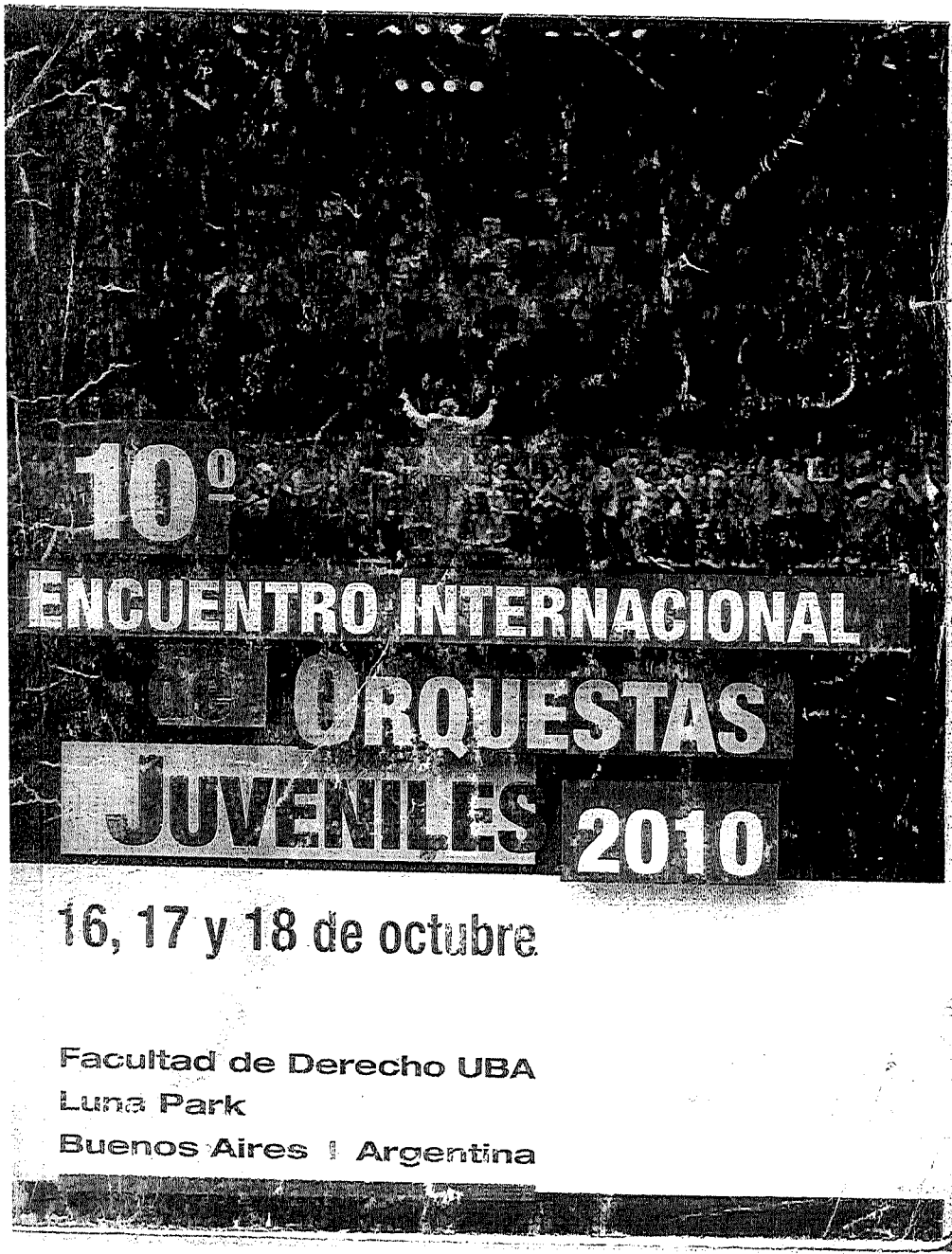
Grupo "Arpa Pu Rory", Sonidos de la Tierra, Pilar/Paraguay.



DIRECTOR JORGE CÁCERES TORRES. Arpa Brusquetti Montiel, Camila del Pilar, Cuevas Zárate María José, Díaz. Sánchez Aylem, Duré Alarcón Rodrigo Adrian, Fornerón Pedrozo Micaela, Fornerón Pedrozo Raúl, Jara Sánchez Sol María, Jara Sánchez Nubia Anahí, Mancuello Melissa, Paredes María del Pilar, Paredes López Rodrigo, Rodas, Gamarra Ezequiel, Rojas Ayhesa del Cielo, Sánchez Sergio, Sánchez Ramoa, Bruno Daniel, Silva Maldana Rocío, Zaracho Gamarra Lucas Gabriel, Zaracho Gamarra Luis Fernando; Guitarra Ríos Pablo.

F. P. Cardozo. *Pájaro Campana* ♦ Motivo Popular. *La Orquesta.* ♦ Motivo Popular. *Campamento Cerro León*

Octubre 2010 / sábado 16 / domingo 17 Facultad de Derecho UCA / lunes 18 LUNA PARK



10º

ENCUENTRO INTERNACIONAL

DE ORQUESTAS

JUVENILES 2010

16, 17 y 18 de octubre

Facultad de Derecho UBA
Luna Park
Buenos Aires | Argentina



70 Arpa: Jorge Cáceres - Dño Quintana - Escalante - Año: 1967









Orchestra de harpa

