



HONORABLE CÁMARA
DE DIPUTADOS
CONGRESO NACIONAL

Despacho Diputado E. Antonio Buzarquis

Asunción, 12 noviembre de 2024.-

Señor

DIP. NAC. RAÚL LATORRE - PRESIDENTE

Honorable Cámara de Diputados

PRESENTE

H. CAMARA DE DIPUTADOS	
SECRETARIA GENERAL	
DIRECCION DE PROYECTOS EN ESTUDIO	
Fecha de Entrada Asunción:.....	
Según Acta N°.....	Sesión.....
Expediente N°.....	81839---

Tengo el honor dirigirme a Vuestra Honorabilidad y por su intermedio a los demás miembros de esta Honorable Cámara en virtud del art. 203 de nuestra Carta Magna, a fin de presentar el Proyecto de Ley “**QUE CONCEDE PENSION GRACIABLE AL DESTACADO REQUINTISTA MIGUEL ANGEL ARZAMENDIA GONZALEZ**”.

En la espera del acompañamiento de los colegas para la aprobación de esta loable propuesta legislativa a favor de nuestros artistas nacionales, aprovecho la ocasión para saludarlo con mi más alta estima y consideración. –


ABG. ANTONIO BUZARQUIS CÁCERES
DIPUTADO NACIONAL

HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS
DIRECCION DE MESA DE ENTRADA
FECHA DE RECEPCION
DIA: 12 MES: Noviembre AÑO: 2024
HORA: 11:36
Marycarmen Tejera
RESPONSABLE

1552

CONTIENE 50 PAGINAS

Acompaña MM, derivado a la C.G.D.f.



LEY N°

“QUE CONCEDE PENSION GRACIABLE AL DESTACADO REQUINTISTA MIGUEL ANGEL ARZAMENDIA GONZALEZ”. -----

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

La presente propuesta legislativa tiene por objeto otorgar el beneficio de la pensión graciable al Señor MIGUEL ÁNGEL ARZAMENDIA GONZÁLEZ, paraguayo nacido en la ciudad de Coronel Oviedo el 23 de noviembre de 1965. Sexto de siete hermanos, hijo de doña Delfina González y del conocido y virtuoso arpista guaraní Francóde Arzamendia, casado con la Señora Gloria Mabel Martinez Ovelar y padre de dos hijos.

El artista se inició en el campo de la música a los 12 años, con los recordados festivales estudiantiles, llegando en dos oportunidades alzarse con el primer lugar a nivel nacional, representando a su colegio Dr. Pedro P. Peña (Colegio Nacional) en los años 1984 y 1985.

Sus primeras lecciones en guitarra fueron del afamado maestro Salvador Alfonso (+), siguiendo con Abel Monzón, pasando por las manos y los conocimientos de dos grandes cultores de la guitarra y la música en el país, los maestros Manuel Romero Villasanti y Ramón Mendoza.

En el año 1982, llegó hasta el exigente escenario competitivo, “*Festival del Lago Ypacarai*”, ganando el segundo lugar en su categoría. Integró grupos locales como el “*Trio Ajos*”, con Miguel González y Wilfrido Valdéz; fundador y director con una vigencia de 30 años de “*Las Guitarras Ovetenses*”, “*Grupo Hechizo*” de Coronel Oviedo, igualmente con el “*Grupo Alquimia*” ganó el primer puesto en su categoría en el “*Festival del Takuare'e*”.

Como requintista grabó un material fonográfico “*REQUINTO OVETENSE*”, y presentó un compendio de 76 canciones grabadas, bajo el título “*ANTOLOGÍA*”. Grabó también materiales discográficos con *Tres Verbos "Voces del Interior"*; “*Música del Recuerdo*” con González Kuéra.

En el plano nacional, grabó discos y formó parte, como integrante de los grupos *Los Zorzales Guaraníes*, cuyo director y fundador ha sido Don Ireneo Ojeda Aquino, título del material “*Doce gigantes clásicos*”. También con Yoryi Torales y los Nuevos Paraguayos, el disco “*He vuelto*”. Otros materiales internacionales. Che maitei don Félix (con Mauro Da Costa Lima) “*HARPA Y CANTO*” (en el Brasil) “*Alma cancionera*”, (Los cancioneros-Brasil). También realizó presentaciones, formando parte de los grupos nacionales “*Los Pampas*” con Yoni Monte y Rolando Ojeda; “*Los Cumbreños*”, Sajonia Cuatro, entre otros.

Se destaca en su rico historial artístico con giras internacionales en Argentina y Brasil. Compositor destacado por el gobierno departamental por ser autor de la melodía “*Brisas del Caaguazú*”, declarado himno del 5° Departamento de Caaguazú. Dicha canción tiene letra de



Despacho Diputado E. Antonio Buzarquis

Pablo Martínez Acosta. Tiene en su haber varios temas musicales de su autoría, siendo por esa razón socio activo de APA (Autores Paraguayos Asociados), socio de la entidad AIE (autores, intérpretes y ejecutantes), socio de la Asociación de Músicos del Paraguay. En su rol docente **“QUE CONCEDE PENSION GRACIABLE AL DESTACADO REQUINTISTA MIGUEL ANGEL ARZAMENDIA GONZALEZ”**. -----

trabaja en la formación de nuevos valores desde 1995 como profesor particular de guitarra y vocalización. Profesor de guitarra popular y requinto en la Casa de la Cultura dependiente de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Coronel Oviedo. Desde el año 2021 Profesor de guitarra en la Academia de Música Tres Verbos desde el 2020.

En su vasta trayectoria de músico y docente, recibió varias distinciones, entre las que se destacan:

- “*Ciudadano Destacado*” por la Junta Municipal de Coronel Oviedo (2014). Reconocimiento como “*FOLKLORISTA*”, que fomenta la cultura y el arte, por la Junta Municipal de Coronel Oviedo (2024). Distinguido como “*Artista Destacado 2023*”, por la JCI. Estatuilla “*Arribeño del Mundo - Don Ramón Mendoza*”-2004. Declarado “*TESORO VIVO DE LA BOHEMIA OVETENSE*”, en la segunda edición de los Premios Hilarión Correa. Innumerables Certificados de Gratitud y Reconocimiento de entidades benéficas, capillas, instituciones educativas y programas de políticas culturales de entes públicas.

En la actualidad, se encuentra difundiendo nuestra cultura a través del Programa Televisivo “Ecos de la Bohemia”, con amplia audiencia en la región y el mundo a través de las transmisiones “on line”, desde el mes de julio del año 2023.

Por los motivos expuestos y la basta biografía mencionada y atendiendo a que la pensión graciable es otorgada por el aporte que brinda un artista a su país, a fin de que la misma brinde el aliciente necesario para que aquellos tengan una calidad de vida digna y la protección del Estado para con el artista, por cuyos motivos me permito presentar a esta Honorable Cámara este proyecto de ley que otorga el beneficio de la pensión graciable y que la misma sea de un monto suficiente para cubrir las necesidades más urgentes del artista.

Señor presidente, solicito el acompañamiento de los y las colegas parlamentarios por las breves consideraciones expuestas y sin otro particular, aprovecho la oportunidad para saludarle, muy atentamente.


Abog. Antonio Buzarquis E.
Diputado Nacional



HONORABLE CÁMARA
DE DIPUTADOS
CONGRESO NACIONAL

Despacho Diputado E. Antonio Buzarquis

LEY N°

“QUE CONCEDE PENSION GRACIABLE AL DESTACADO REQUINTISTA MIGUEL ANGEL ARZAMENDIA GONZALEZ”. -----

**EL CONGRESO DE LA NACION PARAGUAYO SANCIONA CON FUERZA DE
LEY:**

Artículo 1°. - Concédase pensión graciable de Gs. 2.798.309 (guaraníes dos millones setecientos noventa ocho mil trescientos nueve) mensuales, al señor Miguel Ángel Arzamendia González con Cedula de Identidad N.º 1.005.388.

Artículo 2°. - Los fondos a ser transferidos para hacer efectivas la pensión dispuesta en esta ley, serán proveídos por la Dirección General del Tesoro a la Dirección de Pensiones No Contributivas, dependiente de la Subsecretaría de Estado de Administración Financiera del Ministerio de Economía y Finanzas, conforme al Código Presupuestario vigente.

Artículo 3°. - El beneficiario de esta pensión graciable no podrá acogerse a otros beneficios jubilatorios.

Artículo 4°. - La aplicación de la presente disposición será en carácter de excepción a lo establecido en la Ley N.º 4027/10 “QUE REGULA LA CONCESIÓN Y AUMENTO DE PENSIONES GRACIABLES”.

Artículo 5°. - De forma.


Abog. Antonio Buzarquis C.
Diputado Nacional

BIOGRAFÍA ARTÍSTICA

MIGUEL ANGEL ARZAMENDIA GONZÁLEZ

Nacido en Coronel Oviedo, el 23 de noviembre de 1965. El sexto de siete hermanos, hijo de doña Delfina González y del conocido y virtuoso arpista guaireño Francóde Arzamendia.

Se inició en el campo música a los 12 años, con los recordados festivales estudiantiles, llegando en dos oportunidades alzarse con el primer lugar a nivel nacional, representando a su colegio Dr. Pedro p. Peña (Colegio Nacional) en los años 1984 y 1985.

Sus primeras lecciones en guitarra recibió del no menos afamado maestro Salvador Alfonso (+), siguiendo con Abel Monzón, pasando por las manos y los conocimientos de dos grandes cultores de la guitarra y la música en el país, los maestros Manuel Romero Villasanti y Ramón Mendoza.

En 1982, llegó hasta el exigente escenario competitivo, Festival del Lago Ypacaraí, ganando el segundo lugar en su categoría.

Integró grupos locales como el Trio Ajos, con Miguel González y Wilfrido Valdéz; fundador y director con una vigencia de 30 años de Las Guitarras Ovetenses; Grupo Hechizo de Coronel Oviedo, igualmente con el Grupo Alquimia ganó el primer puesto en su categoría en el Festival del Takuare'e.

Como requintista grabó un material fonográfico REQUINTO OVETENSE, y presentó un compendio de 76 canciones grabadas, bajo el título ANTOLOGÍA.

Grabó también materiales discográficos con Tres Verbos "Voces del Interior"; "Música del Recuerdo" con González Kuéra.

En el plano nacional, grabó discos y formó parte, como integrante de los grupos Los Zorzales Guaraníes, cuyo director y fundador ha sido don Ireneo Ojeda Aquino, título del material "Doce gigantes clásicos". También con Yoryi Torales y los Nuevos Paraguayos, el disco "He vuelto".

Otros materiales internacionales.

- Che maiteí don Felix (con Mauro Da Costa Lima)

- HARPA Y CANTO (en el Brasil)
- Alma cancionera (Los cancioneros- Brasil)

También realizó presentaciones, formando parte de los grupos nacionales Los Pampas con Yoni Monte y Rolando Ojeda; Los Cumbreños, Sajonia Cuatro, entre otros.

Se destaca en su rico historial artístico giras en países como Argentina y Brasil.

Compositor destacado por el gobierno departamental por ser autor de la melodía Brisas del Caaguazú, declarado himno del 5° Departamento de Caaguazú. Dicha canción tiene letra de Pablo Martínez Acosta.

Tiene en su haber varios temas musicales de su autoría, siendo por esa razón socio activo de APA (Autores Paraguayos Asociados), socio de la entidad AIE (autores, intérpretes y ejecutantes), socio de la Asociación de Músicos del Paraguay.

En su rol docente trabaja en la formación de nuevos valores desde 1995 como profesor particular de guitarra y vocalización.

Profesor de guitarra popular y requinto en la Casa de la Cultura dependiente de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Coronel Oviedo, desde 2021

Profesor de guitarra en la Academia de Música Tres Verbos desde el 2020.

En su vasta trayectoria de músico y docente, recibió varias distinciones, entre las que se destacan.

- Ciudadano Destacado por la Junta Municipal de Coronel Oviedo (2014).
- Reconocimiento como FOLKLORISTA, que fomenta la cultura y el arte, por la Junta Municipal de Coronel Oviedo (2024).
- Distinguido como Artista Destacado 2023, por la JCI.
- Estatuilla "Arribeño del Mundo – Don Ramón Mendoza"-2004.
- Declarado TESORO VIVO DE LA BOHEMIA OVETENSE", en la segunda edición de los Premios Hilarión Correa.

- Certificados de Gratitud y Reconocimiento de entidades benéficas, capillas, instituciones educativas y programas de políticas culturales de entes públicos.

Además actualmente es conductor del programa musical televisivo ECOS DE LA BOHEMIA, con amplia audiencia en la región y el mundo a través de las transmisiones "on line" desde julio de 2023 hasta la fecha.

Casado con Gloria Mabel Martínez Ovelar, tiene dos hijos.



Informe de Antecedentes Judiciales - Area Penal

Página 1 de 1

MIGUEL ANGEL ARZAMENDIA GONZALEZ

Con cédula de identidad N°: 1005388.-

NO POSEE CONDENAS JUDICIALES BAJO LA IDENTIDAD SOLICITADA, PUDIENDO NO OBSTANTE EXISTIR COINCIDENCIAS PARCIALES DE HOMONIMIAS.

FINAL DEL INFORME EN CAPITAL Y CENTRAL - GUAIRA - ITAPUA - CONCEPCION - AMAMBAY - ALTO PARANA - CAAGUAZU - ÑEEMBUCU - MISIONES - PARAGUARI - CAAZAPA - SAN PEDRO - CORDILLERA - PDTE. HAYES - CANINDEYU - BOQUERON - ALTO PARAGUAY..-

Fecha de Emisión: 31/10/2024 9:35:52

Código de Verificación:



Corte Suprema de Justicia a través del
Sistema de Informes Judiciales
Electrónicos
Acordada N° 1092/2016

Código de Verificación: 41351741

Verifique la validez de este documento en <http://www.csj.gov.py/informesjudiciales/verificador.aspx>

9

CONSERVATORIO DE MÚSICA "MIGUEL CORONEL"

Resolución No. 038/2008 Departamento de Difusión Cultural MEC.

Habiendo **MIGUEL ÁNGEL ARZAMENDIA GONZALEZ**
aprobado el 4to curso de la carrera de Profesorado en *Guitarra Popular*
en el examen efectuado el 29 de Diciembre de 2021

se le otorga el presente **TITULO** que lo acredita como;

Profesor de Guitarra Popular

Dado y firmado en SAN LORENZO DEL CAMPO GRANDE, 29 de diciembre 2021


SECRETARIA


conservatorio
de música
Mtro. Miguel Coronel
EGRESADO

DIRECTOR

Res. 038/2008

10

Miguel Arzamendia

Miguel Arzamendia

Miguelito Arzamendia. El virtuoso de la guitarra. El que encuentra en el fino lenguaje de las 6 cuerdas la conjunción perfecta... En el diapasón, el arrullo del alma. Desciende de una dinastía musical, de pura estirpe sonora.

Un orgullo ovetense lanzado al mundo como un tributo a los padres. Miguel Arzamendia, el Maestro de maestros en el estelar universo de las sinfonías de la escala.

Albys Parades
Escritora



Antología

Miguelito
Arzamendia
Requinto Ovetense

Ficha Técnica:

Guitarra y Requinto: Miguel Ángel Arzamendia
Bajo y Percusión: Emigdio Barberan
Producción Ejecutiva: Miguel Ángel Arzamendia
Fotos y Diseño: Rodi González Villasboa
Grabado en: L.S FonoLider

Nuestra Gratitud a:

- Abogado Enrique Antonio Buzarquis
- Gobernador del Dpto de Caaguazú
- Coopafiol Ltda.
- Lic. Liduvina Arzamendia de Blanco



Coronel Oviedo, la Antigua Ajos, cuna de grandes artistas como lo fueron Don Ramón Mendoza, Don Manuel Romero Villasanti y la Asociación de Músicos Ovetenses consientes de seguir engrandeciendo los nobles postulados de la música presenta a consideración del consenso latinoamericano este material para orgullo y alegría de sus compañeros músicos. Miguel Ángel Arzamendia eximio interprete del requinto, genuino representante del parnasio musical ovetense nos regala en este material discografico, su alma, sentimiento, estilo y toda su vida de dedicación amorosa al difícil arte de expresar musicalmente todo el amor a su patria, a sus gentes, a sus raíces y vienen a ser un reconocimiento al Supremo hacedor por el talento recibido.

Asociación de Músicos Ovetenses

11

Antología musical de su carrera artística.

Es una recopilación de más de 30 años de recorrido artístico. Contiene más de 70 canciones y dos videoclips

Bonus

Fiorella Bianciotto Arzamendia
"Para ti papá querido"
Oscar Pérez y Teodoro Insfran

Miguel Arzamendia
"A mi gran profesor"
Manuel Romero Villasantí

Miguel Arzamendia

Antología



Requinto Ovetense

- 01-Noche Ovetense - Ramón Mendoza
- 02-Catufí Avenle - Prudencia Giménez
- 03-La Llorona - D.R.
- 04-Estela - Ramón Mendoza
- 05-Che kamba ra'y - Germán Bogado
- 06-Madrecita - Digno García
- 07-Danza Paraguaya - Agustín Pío Barrios
- 08-Che trompo ozoza - Herminio Giménez
- 09-Lady Clear - Mancho Cubas
- 10-La Parida - D.R.
- 11-Tico tico na fuva - Waldir Acevedo
- 12-El rap de la calle 12 - D.R.

Apreyan:



RESERVAZCO TODOS LOS DERECHOS DE LOS AUTORES, INTERPRETES, ARRIJLLOS Y PRODUCTORES. FOTOCOPIAS SOBRE LAS OBRAS REPRODUCIDAS EN ESTE DISCO CONVIERTEN PROMERBA SU REPRODUCCION SIN SU AUTORIZACION. 1994 - SIGMA INDUSTRIA PARAGUAYA

Miguelito Arzamendia



12

Don Mauro da Costa Lima
 Su Arpa y Sus Temas
 Conmemoración del Centenario
 de Félix Pérez Cardozo - Nov de 2008

1. Che Maitei Don Félix
 autor: Don Mauro E. Lima
2. María Elza
 autor: Félix Pérez Cardozo
3. Che Maitei Don Félix
 autor: Don Mauro E. Lima
4. En el bello canchero
 autor: Félix Pérez Cardozo
5. Che Maitei Don Félix
 autor: Don Mauro E. Lima
6. Pajaro campana
 autor: Félix Pérez Cardozo
 (Buenos temas en la vieja arpa)

Un saludo muy especial a la ciudad de Villa Rica del Espíritu Santo
 Depto. del Guairá - Paraguay
 Casa de la cultura Paraguaya
 1º Festival Mundial del Arpa
 Guaraní - 19 de Mayo de 2008

Handwritten notes:
 a la ciudad de Villa Rica del Espíritu Santo
 Depto. del Guairá - Paraguay
 Casa de la cultura Paraguaya
 1º Festival Mundial del Arpa
 Guaraní - 19 de Mayo de 2008

Handwritten note:
 Che Maitei Don Félix



- 2002 - Trío San Valentín, Paraguay.
 - 2002 - Grupo Generation, Paraguay.
 - 2002 - Voces y Guitarras Ovetenses, Paraguay.
 - 1986 - Donizete dos Santos, Brasil.
 - 1986 - Don Miguel y Ninão, dúo vocal, Brasil.
 - 1986 - Tónico y Tinoco, dúo vocal, Brasil.
 - 2003 - Bandeirantes y Bambuy, dúo vocal, Brasil.
 - 2003 - Erik Paredes, arpista paraguayo.
 - 2000 - Fafá de Belém, canto, Brasil.
 - 2006 - Rito Pedersen, arpista paraguayo.
 - 2006 - Nicolas Caballero, orquesta, Paraguay.
 - 1992 - Negrita Lopes, canto, Brasil.
 - 1986 - Víctor Escobar, canto, Paraguay.
- Discos grabados por Don Mauro:**
- 1976: LP por los Caminos De América, intérprete y autor, Asunción y São Paulo.
 - 1978: LP Los Peñeros, autor y intérprete, Asunción y São Paulo.
 - 1982: LP Rumbo al Paraguay, disco grabado a petición del Cdte. Rolim, Presidente da TAM. Como conmemoración de la primera vuelo del esta compañía entre Campo Grande, Brasil y Asunción.
 - 1986: Tierra Sonora, disco grabado en São Paulo con temas cantados y instrumental.
 - 1998: Maestro Herminio Gimenez, consagrado músico paraguayo grabo temas de Don Mauro con su orquesta.
 - 1998: Maestro Nicolás Caballero orquesta (segunda parte del disco).

- 1998: Nicolás Caballero, arpista paraguayo considerado el mayor artista de este instrumento en el mundo, graba 16 temas de Don Mauro.
- 2002: Disco arpa y canto, São José do Rio Preto, São Paulo.
- 2006: Disco Lo mejor de Don Mauro da Costa y del pueblo de Villa Rica del Espíritu Santo, grabado por el Dr. Marcelo Martínez Acosta, médico paraguayo.
- 2006: Alma Cancioneira, arpa y canto, temas del Don Mauro y otros autores, São José do Rio Preto, São Paulo, Brasil.
- 2006: Disco Lembranças (Recuerdos) paginado en São José do Rio Preto con temas de mis autores cantados en portugués.
- 2008: Disco Chei Maitei Don Félix (¡Saludos!), disco grabado para el 2º Festival Mundial del Arpa en Asunción, noviembre de 2008. Homenajeen del centenario de nacimiento de Don Félix Pérez Cardozo, Don Mauro represento el Brasil como conferencista y compositor. Y así fue...

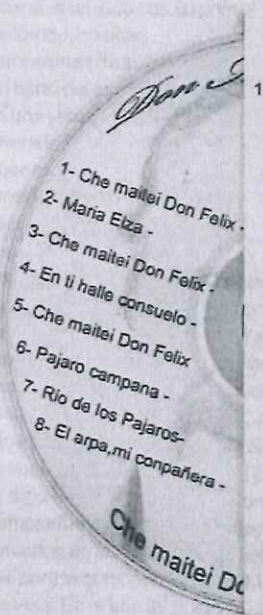




DOM MAURO DA COSTA LIMA HARPA E CANTO

1. Sozinho Na Noite
Música: Mauro da Costa Lima / Letra: Moises Manoel
2. Talvez
Música: Mauro da Costa Lima / Letra: Marciano D. Maldonado
Cantam: Nara Costa Lima / Los Três Paraguayos
3. Nunca Te Esqueças (Nunca Te Olvides)
Música: Mauro da Costa Lima
Cantam: Negrina Lopes / Los Três Paraguayos
4. Meu Primeiro Amor (Lejana)
Música: Herminio Gimenez / Cantam: Elen Cristina / Los Três Paraguayos
5. Esperanza
Música: Mauro da Costa Lima / Letra: Marciano D. Maldonado
Cantam: Elen Cristina / Los Três Paraguayos
6. A Rua do Sonho (La Calle Del Sueno)
Música: Mauro da Costa Lima
Cantam: Negrina Lopes / Los Três Paraguayos
7. Tesouro de Amor - Solo de Harpa
Música: Mauro da Costa Lima
8. Volta (Vuelve)
Música: Mauro da Costa Lima
Cantam: Negrina Lopes / Los Três Paraguayos
9. O Tempo Voa (El Tiempo Vuela)
Música: Mauro da Costa Lima / Letra: Manoel Romero Villasani
Cantam: Max e Michel / Los Três Paraguayos
10. Minha Terra Distante (Mi Dicha Lejana)
Música: Emidio Ayala Baez / Cantam: Bandeirantes e Bambuy
11. Oração a Minha Amada (Oracion A Mi Amada)
Música: Emidio Ayala Baez / Eladio Martinez
Cantam: Bandeirantes e Bambuy / Los Três Paraguayos
12. Recordos de Viejos Tiempos
Música: Mauro da Costa Lima / Letra: Manoel Romero Villasani
Cantam: Max e Michel / Los Três Paraguayos
13. Meu Amigo Rolim - Solo de Harpa
Música: Mauro da Costa Lima

Dom Mauro da Costa Lima



Che maitei Don Felix
autor: Don Mauro C. Lima
Maria Elza
autor: Felix Perez Cardozo
Che maitei Don Felix
autor: Don Mauro C. Lima
En ti halle consuelo
autor: Felix Perez Cardozo
Che maitei Don Felix
autor: Don Mauro C. Lima
Pajaro campana
autor: Felix Perez Cardozo

2. Rio de los Pajaros

3. El arpa, mi compañera

4. Lagrimas

5. El arpa y sus guitarreros

6. El tiempo
temas: 2, 3, 4, 5 y 6
autor: Don Mauro C. Lima

7. Concierto en la llanura
autor: Juan Vicente Torrealba
Canta: Dom Mauro C. Lima

8. Muchacha Morena
autor: Orlando Sausedo

9. Gracias mi Dios
autor: Don Paquito Aranda
canta: Don Mauro C. Lima

14

La Orquesta
TRES VERBOS
Voces del Interior

1- Nde resa kuarahy'ame 2- Paraguayo de pies descalzos 3- Ñane mitaranguare
4- Mi pequeño amor 5- Yo soy parahéi 6- Kuarahy reike 7- Burrerita 8- Mi patria soñada
9- Recuerdo de Ayer 10- Momyry guive 11- Confraternidad 12- Soy de la chacarita
13- Una canción para mi madre 14- Ángela Rosa

FICHA TÉCNICA

Teclados, Guitarra y Voces José Luis Torres Silvera	Voces: Sara Ariola de Torres Analia González Coronel Alejandra Casanovas Apinigo	Violín y Voces Maura Mamol Sanabria
Requinto Miguel Arzamendia		Piano y Voces en Una canción para mi madre Monserrat Valbuena

Esta edición se realizó con el apoyo del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes - FONDEC. "Año centenario de Branslava Sushik"

Miembros del Consejo Directivo:

Presidente: Ministro Rubén Cepeda	Consejeros: Marivi Vargas Katty Ortega Lic. Federico Adorno Nelson de Santani Abog. Hyriam Ferreira
--------------------------------------	--

Directora Ejecutiva:

25 de Mayo N° 972 c/ Estados Unidos
Asunción - Paraguay
Barrio San Roque
Teléfonos: (021) 490-128 - (021) 490-726
Portal Digital: www.fondec.gov.py

fondec

Voces del Interior

La Orquesta
TRES VERBOS
Voces del Interior

fondec

JS



Capilla San Antonio de Padua


Barrio 12 de Junio

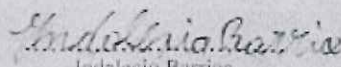
OTORGA

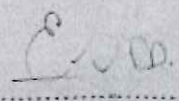
Gratitud y Reconocimiento

A: **MIGUEL ARZAMENDIA**

Por su participación en el
"1er. FESTIVAL CANTANDO A SAN ANTONIO"
realizado el día Sábado 11 de Junio 2016.


Huver Porillo
Coordinador del Evento


Indalecio Barrios
Coordinador General Capilla


Enrique Calonge
Equipo Económico



Centro Educativo Diocesano Privado
Subvencionado "Monseñor Jerónimo Pechillo"



Tavarandu ára
NANDE RAPD TEETE
1988 EDUCACIÓN

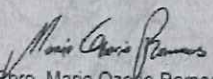
MENCIÓN DE HONOR

Otorgado a:

Miguel Arzamendia

Por propulsar el arte y la cultura con excelencia, en pos del
fortalecimiento a la identidad nacional.

Coronel Oviedo, 20 de agosto de 2021


Pbro. Mario Ozorio Ramos
Asesor General

17





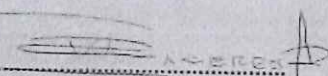
La Gobernación del V Departamento de
Caaguazú otorga

RECONOCIMIENTO




A **MIGUEL ANGEL ARZAMENDIA**, integrante de Las Guitarras
Ovetenses, por su invaluable aporte a la identidad
del V Departamento de Caaguazú, como autor de la melodía **BRISAS
DEL CAAGUAZU**, canción declarada **HIMNO DEPARTAMENTAL**, por
resolución N° 10/2021 de la Junta Departamental.

Coronel Oviedo, 17 de setiembre de 2021


Walter Ramón Cáceres Aguilera
Secretario General




Alejo Ríos Medina
Gobernador





Miguel Arzamendia

REQUINTISTA, MÚSICO

HOMENAJEADO POR SU LABOR A LA COMUNIDAD

Nurita Rodríguez

EL **SHOW**

Junio, 2023



GRATITUD Y RECONOCIMIENTO

A:

Miguel Angel Arzamendia

La JCI Coronel Oviedo se complace en distinguirlo como Artista Destacado, Año 2023.

Por su responsable dedicación para promover el arte y la cultura de la Ciudad de Coronel Oviedo en cada escenario que se presenta, y obtener altos logros en su carrera artística.

Coronel Oviedo, 05 de diciembre de 2023

Lucía Reyes
Directora 50 Aniversario
JCI Coronel Oviedo

Abg. Cesar Castillo
Presidente JCI Coronel Oviedo





Reconocimiento

Otorgado a:


Miguel Ángel Arzamendia

Por su destacada participación en el FESTIVAL CULTURAL DE LA JUVENTUD segunda edición, en el Marco de Extensión Universitaria organizado por la Universidad Técnica de Comercialización y Desarrollo - Sede Coronel Oviedo.

Coronel Oviedo, 07 de Setiembre de 2023


Prof. Abg. Margarita González
Dpto. Extensión Universitaria




Prof. Mg. Liz Diana Soto
Directora UTCOD - Sede C. Oviedo

CONSERVATORIO DE MÚSICA
"MIGUEL CORONEL"

Resolución No. 038/2008 Departamento de Difusión Cultural MEC.

Habiendo **MIGUEL ÁNGEL ARZAMENDIA GONZALEZ**
aprobado el 4to curso de la carrera de Profesorado en *Guitarra Popular*
en el examen efectuado el 29 de Diciembre de 2021

se le otorga el presente **TITULO** que lo acredita como;

Profesor de Guitarra Popular

Dado y firmado en SANTO LORENZO DEL CAMPO GRANDE, 29 de diciembre 2021


SECRETARIA


conservatorio
de música
EGRESADO 
DIRECTOR
Ros. 038/2005



JUNTA MUNICIPAL



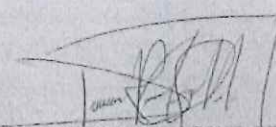
OTORGA RECONOCIMIENTO

Al Requito Ovetense: MIGUEL ARZAMENDIA GONZALEZ,
por su destacada trayectoria y abnegada entrega como folclorista, nuestro profundo
agradecimiento por fomentar la cultura y el arte, dejando en alto el prestigio de la
ciudad de Coronel Oviedo.

Coronel Oviedo, Agosto de 2024



ABG. JULIO CESAR FLORENTIN BÁEZ
Secretario General - Junta Municipal



ABG. DIEGO RAMON GONZALEZ TORRES
Presidente - Junta Municipal





La Junta Municipal
de la Ciudad de Coronel Oviedo

Se honra en otorgar el Título Honorífico de
"Ciudadano Destacado - Edición 2014"

Δ *Miguel Ángel Arzamendia J.*
en la categoría Logros Culturales
por Resolución J.M. N°078/2014.-

Coronel Oviedo, 23 de octubre de 2014

Julio César Florentín Biaz
Secretario General Junta Municipal

Arturo Gossain
Presidente Junta Municipal

Ciudad Natal Tel 200 654 Coronel Oviedo Paraguay



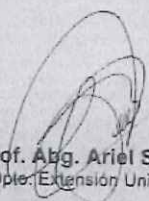
Reconocimiento

Otorgado a:


Miguel Arzamendia

Por su destacada participación en el FESTIVAL CULTURAL DE LA JUVENTUD, en el Marco de Extensión Universitaria organizado por la Universidad Técnica de Comercialización y Desarrollo - Filial Coronel Oviedo.

Coronel Oviedo, 08 de Setiembre de 2022


Prof. Abg. Ariel Sánchez
Dpto. Extensión Universitaria




Prof. Mg. Liz Soto
Directora UTCD - Filial C. Oviedo

Miguelito Arzamendia

Nacido en Coronel Oviedo el 23 de noviembre de 1965, es uno de los requintistas más destacados y talentosos de su generación. Reconocido y aclamado por el público y la crítica, su habilidad para dominar este instrumento de cuerda lo ha llevado a los escenarios más prestigiosos del país y países vecinos, formando parte de conocidas agrupaciones musicales.

Desde muy joven, Miguel mostró un interés innato por la música y el arte en general. Con determinación y pasión, se sumergió en el mundo de la música y pronto, descubrió su amor por el requinto, un instrumento que le permitía expresar sus emociones de una manera única.

Desde sus primeras presentaciones, cautivó al público con su virtuosismo

y estilo inconfundible. Su dominio técnico del requinto, combinado con su sensibilidad artística, lo convirtieron en un intérprete destacado que deja una huella imborrable en cada actuación. Sus melodías evocadoras y su capacidad para transmitir emociones a través de las cuerdas han resonado en los corazones de miles de personas que tuvieron la oportunidad de escucharlo.

Además de su talento musical, también se destaca por su espíritu bohemio y su estilo de vida artística. En resumen, es un requintista destacado, talentoso, aclamado por el público, amigo de todos, bohemio y artista. Su música trasciende fronteras y su carisma infunde alegría y pasión. Sin duda, su legado perdurará en la historia del arte y su influencia en la



música será recordada por las generaciones venideras.

MIGUEL ÁNGEL ARZAMENDIA, el Requinto Ovetense es también TESORO VIVO DE LA BOHEMIA OVENTENSE de los PREMIOS HILARIÓN CORREA 2023.

Agradecimiento especial a Bazar Blanco y a Ña Delfina Róga

Precoz presencia en el Universo del Arte

Como desafiando su propia impronta, surge en el horizonte del arte, una figura que en poco tiempo, va conquistando espacios televisivos, festivales o cualquier escenario donde le cupo actuar; una talentosa y prodigiosa niña, de nombre Helena Amellie Campos Flores, oriunda de la Ciudad de Coronel Oviedo. Desde los 3 años, sin que nadie la impulse, empezó a balbucear y tararear los primeros acordes, frente al televisor, aprendiendo de memoria los versos, ya que aún no concurría a la escuela.

Felizmente, encontró el denodado apoyo de la familia entera y su calidad de artista fue construyendo con pasos agigantados. Lo padres, la inscribieron y acompañaron en diferentes escuelas de música y en lo tantos escenarios donde fue invitada.



Amellie acompañando a su abuelo en una noche de premiación



Ya se paseó, con su riqueza artística por varios canales y radios de la ciudad de Asunción, entre ellos, el tan populoso programa "Terere Jere", y en el tan calificado e histórico Teatro Municipal "Ignacio A. Pane", sueño y deseo de muchos artistas, en el canto y el teatro, en compañía de renombrados artistas.

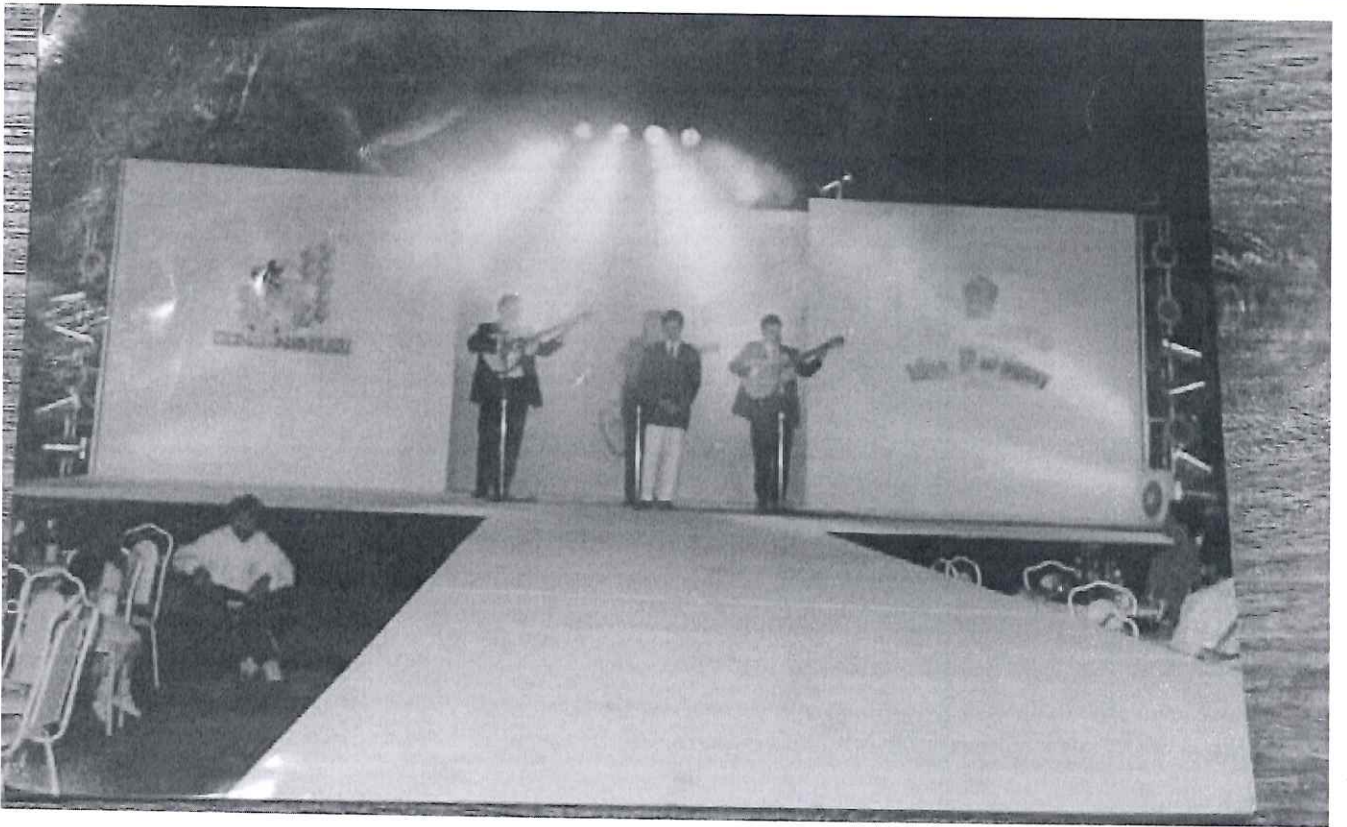
Hoy día, con sus 8 años de edad, se va consolidando como una verdadera

y auténtica artista, amante del folkllore nacional, adornada por su gracia sin par, y un carisma excepcional. Desde este espacio, expresamos los mejores deseos, que Helena Amellie Campos Flores vaya creciendo, y que su luminosidad de estrella conquiste más escenarios, para orgullo de su familia y su comunidad, que ya la tiene como una verdadera idola. Éxitos a nuestra prodigiosa artista.





























LANZAMIENTO MUSICAL

Miguelita Argamendia

TODA SU TRAYECTORIA ARTISTICA EN ESTE MATERIAL



MAS DE 70 MUSICAS Y 2 VIDEOCLIPS



antología musical

17 JUNIO, 2020 - ARTE Y CULTURA

CORONEL OVIEDO DESTACADO

- Miguelito Arzamendia recopiló materiales grabados en su larga carrera musical y lo expone en un 'pen' que incluye dos videoclips y 70 canciones.
- El conocido como "Requinto Ovetense" lanza este material como un homenaje a los padres en su día.
- La producción audiovisual fue producida íntegramente en Coronel Oviedo en los estudios de Tres Verbos.




Portada de la antología musical de Miguelito Arzamendia // Cortesía


Flaco, Nene, Miguelito. son las formas en que lo llaman a Miguel Ángel Arzamendia González, el Requinto Ovetense, que con una carrera de 35 años pisó varios escenarios y acompañó a renombrados grupos con la melodía que genera con las seis cuerdas y una habilidad musical extraordinaria ejecutada por sus manos.



A sus 55 años, el artista ovetense, lanza un material en el que recopiló 70 canciones grabadas durante su larga y exitosa carrera, llegando a conquistar con sus interpretaciones al público local, nacional e internacional.



Mtro. Miguel Arzamendia
Músico Profesional con más de 30 años
de experiencia.
Profesor de Guitarra Popstar
Profesor elemental de Lenguaje Musical
Director del grupo "Voces y Guitarras Overtones"

 TresVerbes



45



Ecos de la
Bohemia

MOISÉS VILLALBA - WILFRIDO CHÁVEZ - LOURDES VILLALBA - MIGUEL ARZAMENDIA

VIERNES 20:00 HS



CANAL 59

46



POLICIA NACIONAL



GOBIERNO DEL
PARAGUAY

PARAGUÁI
REKUÁI

DIRECCIÓN DE POLICÍA DEPARTAMENTO DE CAAGUAZÚ
COMISARÍA N° 31 - BARRIO AZUCENA - CORONEL OVIEDO

Calles Héctor R. Duarte y calle Yrendague

Telefax. 0521 20217

CERTIFICADO DE VIDA Y RESIDENCIA

(Ley 222/93 y su modificatoria, Ley 7280/24, inc. 8)
Orgánica de la Policía Nacional

CONSTE QUE: MIGUEL ANGEL ARZAMENDIA GONZALEZ, de nacionalidad Paraguaya, estado civil casado, fecha de nacimiento, 23 de Noviembre de 1965, en Cnel. Oviedo, con Cedula de Identidad Civil N° 1.005.388, que tuve a la vista y manifiesta que:

===== **FIJA DOMICILIO;** En la casa ubicada en el barrio 12 de Junio, ciudad de Coronel Oviedo, Departamento de Caaguazú.-

CONFORME ATESTIGUAN

3. **ADRIAN BENITEZ BENITEZ**, de nacionalidad Paraguaya, estado civil soltero, con Cedula de Identidad Civil N° 2.018.845.-

4. **ROCIO BIANCA OVIEDO GOIRIS**, de nacionalidad Paraguaya, estado civil soltera, con Cedula de Identidad Civil N° 5.517.965, ambas vecinas de lugar capaces de adquirir derechos y contraer obligaciones.-

===== **POR TANTO:** Se expide la presente Constancia, a pedido del interesado para los fines que hubiere lugar, ciudad de coronel Oviedo, Departamento de Caaguazú, República del Paraguay, a los 31 días del mes de Octubre del año 2024.-

(Valido Noventa Dias)



RICHARD ACEVEDO. -
SUB OFICIAL INSP. P.S. -
VERIFICADOR.-

47

Prp.)

Leetopico que Miguel Angel
Arzameudia es portador de
Diabetes tipo 2 de putension
Arterial. Lotion Renal. D,
Dose: 1005 388


Elvira

31-10-24.

Dra. Elvira Ovelar
Médico Cirujano
Reg. N° 2.417

48



POLICIA NACIONAL
Departamento de Identificaciones



CERTIFICADO DE ANTECEDENTES

Ley 222/93 - Art. 6° Inc. 11

CERTIFICO QUE: MIGUEL ANGEL ARZAMENDIA-----
GONZALEZ-----
CON C.I. NRO.: 1005388-----
NACIDO EN: CORONEL OVIEDO-----
EL: 23/11/1965-----
IC: 251-08391978-138-000-000-----
NACIONALIDAD: PARAGUAYA-----
NO REGISTRA ANTECEDENTES-----

HOJA 1 DE 1 ---- CORONEL OVIEDO-----
31 DE OCTUBRE DE 2024-----

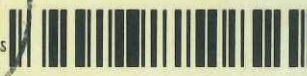
8062025

FUNC. BOGIO GODOY

DPTO. DE IDENTIFICACIONES

CTIC JEFE SECCION OVIEDO

FIRMA INTERESADO



49

