



*Poder Legislativo
Honorable Cámara de Diputados
Secretaría General Administrativa
Coordinación General de Digitalización Legislativa
Dirección de Proyectos en Estudio*

EXP No. D-2589904

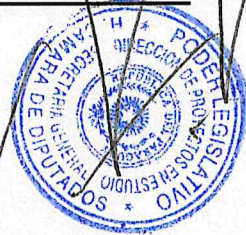
PROYECTO DE LEY QUE CONCEDE PENSION GRACIABLE AL SEÑOR AMERICO GOMEZ VAZQUEZ

PRESENTADO POR: EL DIPUTADO NACIONAL MARÍA CRISTINA VILLALBA DE APONTE

FECHA DE RECEPCIÓN: 25/NOVIEMBRE/2025.- FECHA DE ENTRADA:/NOVIEMBRE/2025

GIRADO A LAS COMISIONES ASESORAS DE:

1. DE PRESUPUESTO



OBSERVACIONES

	<u>FECHA DE SESION</u>	<u>CAMARA</u>	<u>RESULTADO</u>
1er. Trámite	_____	_____	_____
2do. Trámite	_____	_____	_____
3er. Trámite	_____	_____	_____
4er. Trámite	_____	_____	_____

.....
SECRETARIO GENERAL



Asunción, 24 de Noviembre de 2025.

Señor

Raúl Luis Latorre Martínez

Presidente de la Honorable Cámara de Diputados

E. ___ S. ___ D.

H. CAMARA DE DIPUTADOS	
SECRETARIA GENERAL	
DIRECCION DE PROYECTOS EN ESTUDIO	
Fecha de Entrada Asunción:.....	
Según Acta N°.....	Sesión.....
Expediente N°.....	89904--

Me dirijo a Usted, y por su digno intermedio a los miembros de la Honorable Cámara de Diputados del Congreso de la Nación, a los efectos de presentar el Proyecto de Ley "Que concede pensión graciable al señor AMÉRICO GÓMEZ VÁZQUEZ", con la siguiente:

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

AMÉRICO GÓMEZ VÁZQUEZ, con cédula de identidad N.º 244.664, nació el 2 de mayo de 1944 en la ciudad de Villarrica, departamento del Guairá, República del Paraguay. Es hijo de don Agustín Gómez, excombatiente de la Guerra del Chaco y de la Revolución de 1947, y de doña Gorgonia Vázquez de Gómez. Actualmente cuenta con 81 años de edad.

Integra el afamado grupo musical "Los Gómez", formando parte de la quinta generación de músicos de la familia Gómez. Desde temprana edad inició estudios de música, guitarra y canto, lo que motivó su incorporación al mencionado grupo junto con sus hermanos, consolidando una trayectoria artística de más de cincuenta años, llevando siempre en alto el nombre del Paraguay.

Con el grupo Los Gómez, realizó presentaciones y grabaciones en el Paraguay y en numerosos países del mundo, actuando en escenarios de gran prestigio internacional, tales como: Radio City Music Hall de Nueva York, Carnegie Hall de Nueva York, Hotel Waldorf Astoria de Nueva York, Disneyland en Los Ángeles – California y Disney World en Orlando – Florida, entre otros.

Así también, llevó la música paraguaya a países como Estados Unidos, Japón, México, Canadá, naciones de Centroamérica, España, Francia, Inglaterra, Alemania, Portugal, Brasil, Argentina, Chile, Taiwán, Malasia, Vietnam, Filipinas, países nórdicos, Australia, Austria, Suiza, Turquía, Irán, Indonesia, Tailandia, Italia, entre muchos otros, convirtiéndose en digno embajador de nuestra cultura ante el mundo.

Un hecho de particular relevancia en su trayectoria se produjo el 23 de julio de 1988, cuando el grupo Los Gómez fue invitado al Vaticano por el entonces Papa Juan Pablo II, a una audiencia privada, acompañados por una delegación integrada por personas de diversos estamentos y diplomáticos en representación de la República del Paraguay. En aquella oportunidad ofrecieron como obsequio la obra musical "GRACIAS, SU SANTIDAD", compuesta y dedicada especialmente al Santo Padre.

HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS

DIRECCION DE MESA DE ENTRADA

FECHA DE RECEPCION

DIA MES AÑO
25 / 11 / 2025

HORA: 11:54

Rebeca Britos
RESPONSABLE



12825

CONTIENE 28 FOJAS

Folio de origen

Folio/s con vuelto/s: 1

"Sesquicentenario de la Epopeya Nacional 1864 - 1870"



Al término de la audiencia, el Papa solicitó autorización para que dicha música fuese utilizada como cortina musical de Radio Vaticana, abriendo y cerrando sus emisiones diarias hacia más de 200 países durante muchos años, lo que constituye un hecho histórico para la música paraguaya y para nuestra proyección cultural internacional.

En el año 1984, como parte del programa cultural de las Olimpiadas de Los Ángeles – Estados Unidos, el grupo Los Gómez ofreció un concierto especial en la ciudad de Santa Bárbara, California, con transmisión a varios países del mundo, reafirmando una vez más el sitio de honor que ocupa la música paraguaya en los escenarios internacionales.

Asimismo, en el año 1999, el conjunto fue elegido por la CONMEBOL y la FIFA para organizar y protagonizar la inauguración oficial de la Copa América, en la sede de Ciudad del Este. En dicha ocasión actuaron en la ceremonia de apertura junto a otros artistas, con números musicales, danzas y alegorías, en un marco festivo que fue transmitido a todo el mundo a través del canal Globo Internacional, llevando nuevamente el arte paraguayo a millones de espectadores.

Luego de extensas giras por diversos países, Américo Gómez Vázquez retornó al Paraguay, donde continuó desarrollando una intensa labor artística: realizando grabaciones, conciertos, participando en festivales y actividades benéficas, así como formando a numerosos artistas que hoy actúan tanto dentro como fuera del país, representando dignamente a la cultura paraguaya. Su figura constituye, por tanto, un verdadero formador de generaciones y un eslabón fundamental en la transmisión de nuestro patrimonio musical.

Con más de 50 años de carrera artística, actualmente se encuentra retirado de los escenarios, en el ocaso de su vida, luego de haber entregado su talento y su tiempo a la difusión de la música paraguaya y a la proyección internacional del nombre del Paraguay. Esta situación, sumada a las limitaciones propias de la edad, torna difícil el acceso a una vida económicamente digna, máxime cuando su actividad principal —la artística— ya no puede ser ejercida con la intensidad de años anteriores.

La concesión de una pensión graciable a favor del señor AMÉRICO GÓMEZ VÁZQUEZ se encuentra plenamente justificada, no solo por su aporte excepcional a la cultura nacional y su rol de embajador artístico del Paraguay en el mundo, sino también en atención a elementales razones de justicia social y gratitud de la Nación hacia uno de sus más destacados exponentes de la música popular.

"Sesquicentenario de la Epopeya Nacional 1864 - 1870"



Por todo lo expuesto y en consideración a los relevantes méritos culturales acumulados a lo largo de su prolongada trayectoria artística, es que se somete a consideración de esta Honorable Cámara el presente proyecto de ley, con el convencimiento de que merecerá la aprobación de los señores Diputados.

Sin otro particular, y en la seguridad del apoyo de mis Honorables colegas, hago propicia la ocasión para reiterarle las expresiones de mi más alta estima y consideración.

[Handwritten signature in blue ink]

República del Paraguay
Congreso Nacional
Honorable Cámara de Diputados
Dra. Cristina Villalba de Abente
Diputada Nacional

Dra. Cristina Villalba
Diputada Nacional

"Sesquicentenario de la Epopeya Nacional 1864 - 1870"



PROYECTO DE LEY

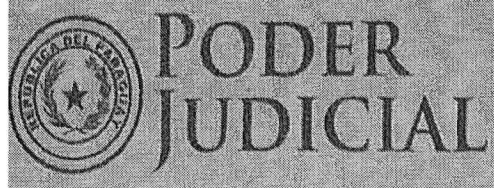
“ QUE CONCEDE PENSIÓN GRACIABLE AL SEÑOR AMÉRICO GÓMEZ VÁZQUEZ ”
EL CONGRESO DE LA NACIÓN PARAGUAYA SANCIONA CON FUERZA DE LEY:

Artículo 1º.- Concédase pensión graciable de Gs. 2.500.000 (GUARANÍES DOS MILLONES QUINIENTOS MIL) mensuales, a favor del señor AMÉRICO GÓMEZ VÁZQUEZ, con Cédula de Identidad N.º 244.664.

Artículo 2º.- Los fondos a ser transferidos para hacer efectiva la pensión dispuesta en la presente Ley serán proveídos por la Dirección General del Tesoro a la Dirección de Jubilaciones y Pensiones, dependiente de la Secretaría de Estado de Administración Financiera del Ministerio de Hacienda, conforme al Código Presupuestario vigente.

Artículo 3º.- El beneficiario de esta pensión graciable no podrá acogerse a otros beneficios jubilatorios incompatibles con la misma, de conformidad con las disposiciones legales vigentes.

Artículo 4º.- Comuníquese al Poder Ejecutivo



ACTA NÚMERO: DOSCIENTOS CUARENTA Y SEIS (246)


CONSTANCIA DE INSOLVENCIA

En la ciudad de Saltos del Guairá, Departamento de Canindeyú, a los diecinueve días del mes de noviembre del año dos mil veinticinco, siendo las doce horas, estando presente S.S. el Juez de Paz de esta ciudad en su Sala de Audiencias y Público Despacho y por ante mí la Secretaria autorizante, **COMPARECE** ante este Juzgado de Paz el señor **AMERICO GOMEZ VAZQUEZ**, de nacionalidad paraguaya, con 81 años de edad, de estado civil casado, con Cédula de Identidad Civil N° 244.664, con domicilio en el Barrio San José de esta ciudad, a objeto de dejar constancia conforme le confiere la Ley a sus derechos y es como sigue: el recurrente manifiesta que se encuentra en estado de **INSOLVENCIA ECONÓMICA**, y que, debido a su avanzada edad, se halla imposibilitado de realizar trabajos que le permitan generar ingresos. Son testigos de la manifestación de la recurrente de este acto las siguyentes personas **LIZ MARIELA REYES RIOS**, de nacionalidad paraguaya, mayor de edad, con Cédula de Identidad N° 5.505.632 y **BENIGNO REYES ROJAS**, de nacionalidad paraguaya, mayor de edad, con Cédula de Identidad Civil N° 1.606.042, hábiles, no comprendidas en las generalidades de la Ley. -----

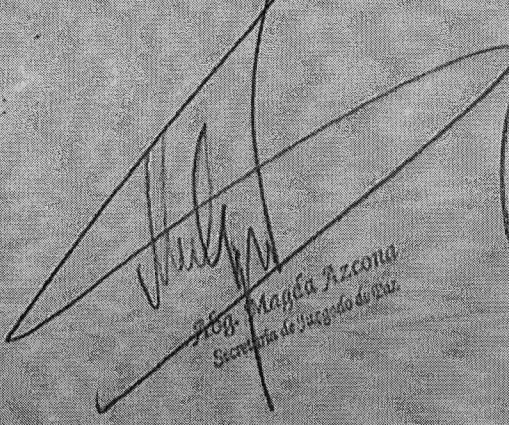
Se expide la presente para su presentación ante la institución pertinente, a fin de gestionar una solicitud de ayuda social económica. -----

Con lo que se dio por finalizado el presente acto, previa lectura y ratificación de su contenido, firmando el compareciente y los testigos con S.S. todo por ante mí que certifico. -----

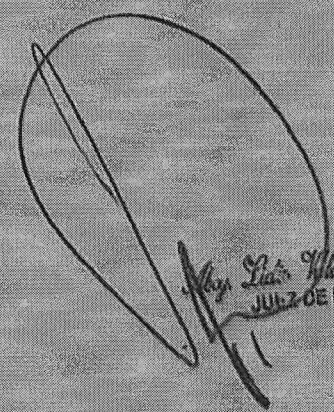

AMERICO GOMEZ VAZQUEZ

Testigo: 

Testigo: 

Ante mí: 
Magda Azcona
Secretaria de Juzgado de Paz




JULZ DE PAZ



GOBIERNO DEL PARAGUAY | PARAGUÁI
REKUÁI

POLICIA NACIONAL
DIRECCION DE POLICIA DE CANINDEYU
PUESTO POLICIAL N° 5- SALTO DEL GUAIRA

CERTIFICADO DE VIDA Y RESIDENCIA

(valido por 6meses)

CONSTE QUE: AMERICO GOMEZ VAZQUEZ de nacionalidad paraguaya, soltero, 81 años de edad, con cedula Identidad Civil N° 244.664

VIVE Y RESIDE. En la casa ubicada en el Barrio San José, calle sin nombre, ciudad de Saltos del Guaira, jurisdicción de este puesto policial.

SEGÚN TESTIGOS:

1-KAREN DANISSA PORTILLO CACERES, de nacionalidad paraguaya, mayor de edad, con cedula de identidad N° 4.443.758

2-KARINA CONEPCION GONZALEZ, de nacionalidad paraguaya, mayor de edad, con cedula de identidad civil N°5.255.073, ambos vecinos/as de la persona interesada. –

SE EXPIDE: El presente certificado, a pedido de la persona interesado, en la ciudad de **Saltos del Guaira**, Departamento de Canindeyú, República del Paraguay, a los 25 días del mes de octubre del año 2025, a solo efecto de realizar trámites legales y laborales.


OSCAR DUARTE
SUB OFICIAL AYUDTE. P.S.
PUESTO POLICIAL N° 05
BARRIO SAN FAYUDANTIA

Biografía,

Americo Gómez Vázquez, nacido el día 2 de mayo del año 1944 en la ciudad de Villarrica del departamento del Guairá, Paraguay. Hijo de Don Agustín Gómez (ex combatiente de la Guerra del Chaco y la revolución de 1947) y de Doña Gorgonia Vázquez de Gómez. Actualmente tiene 81 años. Es integrante del afamado grupo musical LOS GÓMEZ, pertenece a la quinta generación de músicos de la familia Gómez.

Desde temprana edad realizó estudios de música, guitarra y canto. Lo que llevó a integrar el grupo LOS GÓMEZ junto a sus hermanos, con actuaciones y grabaciones en el Paraguay y varios países del mundo, en importantes escenarios como: Radio City Music Hall de Nueva York, Carnegie Hall de Nueva York, Hotel Waldorf Astoria NY, Disney Land de Los Ángeles California, Disney World en Orlando-Florida, y varios países como: Estados Unidos, Japón, México, Canadá, Centro América, España, Francia, Inglaterra, Alemania, Portugal, Brasil, Argentina, Chile, Taiwán, Malasia, Vietnam, Filipinas, países nórdicos, Australia, Austria, Suiza, Turquía, Irán, Indonesia, Tailandia, Italia entre otros.

En el año 1988 en fecha 23 de julio, fueron al Vaticano invitados por el mismo Papa Juan Pablo II a una audiencia privada acompañados por una delegación integrada por personas de diversos estamentos y diplomáticos en representación del Paraguay, llevando como regalo la música "GRACIAS SU SANTIDAD" de LOS GÓMEZ dedicada al Papa Juan Pablo II. Al término de la audiencia el Papa pidió autorización para que la referida música sea cortina musical de la Radio Vaticana, que abría y cerraba sus emisiones con la misma música a más de 200 países diariamente por muchos años.

En el año 1984 como parte del programa cultural de las Olimpiadas de Los Ángeles-Estados Unidos, el grupo LOS GÓMEZ realizó un concierto especial en la ciudad de Santa Barbara-California con transmisión a varios del mundo.

En el año 1999 fueron elegidos por la CONMEBOL y la FIFA para organizar la inauguración oficial de la COPA AMÉRICA en la sede de

name u

Ciudad del Este, en donde actuaron en la apertura inaugural junto a otros artistas con números musicales, danzas y alegorías en un ambiente festivo en donde también fue transmitido a todo el mundo por en canal Globo Internacional.

Después de varios años de gira por diversos países vuelve a Paraguay realizando grabaciones, conciertos, participando en festivales, y actividades benéficas.

Es formador de varios artistas que actúan actualmente en Paraguay y en el exterior representando dignamente a la cultura paraguaya.

Son 50 años de carrera musical, actualmente está retirado de los escenarios y con el orgullo de haber representado al país dignamente y con honores llevando mensajes de paz y amor de nuestro querido Paraguay alrededor del mundo, manteniendo siempre la fe en los destinos gloriosos de nuestro amado país, dejando como legado y enseñanza su amor a nuestra querida patria.



Obispado de las Fuerzas Armadas de la Nación y la Policía Nacional

Prof. Dr. Luis Maria Argaña y Prof. Justo Román
Teléfonos: 604-761 / 662-015
email obispadocastrense@quanta.net.py
Asunción - Paraguay

DECRETO N° 13/05

VISTA: La necesidad de que el Obispado de las Fuerzas Armadas de la Nación y la Policía Nacional cuente con una Marcha Oficial; y

CONSIDERANDO: La nota S/N° de fecha 24 de Junio de 2005 en la cual el director del Grupo musical "Los Gómez" autoriza que la música de su autoría sea oficializada como marcha del Obispado de las Fuerzas Armadas de la Nación y la Policía Nacional.

EL OBISPO DE LAS FUERZAS ARMADAS DE LA NACIÓN Y DE LA POLICÍA NACIONAL

DECRETA:

- Art. 1°.- Apruébese la música "Gracias su Santidad" como marcha oficial del Obispado de las Fuerzas Armadas de la Nación y la Policía Nacional.
- Art. 2°.- Reconócese como autor de la mencionada música al Sr. MIGUEL GÓMEZ VÁZQUEZ
- Art. 3°.- Comuníquese a quienes corresponda y cumplido archívese.



AL BRIG Cpll RICARDO JORGE VALENZUELA RÍOS
Obispo de las Fuerzas Armadas de la Nación y la Policía Nacional

Dado en la Curia Castrense, a los veinte y ocho días del mes de Junio del año dos mil cinco.



RADIO VATICANA

IL DIRETTORE GENERALE

Tel. +39 6 69883945

Fax +39 6 69883237

00120 CITTÀ DEL VATICANO 8 giugno 98

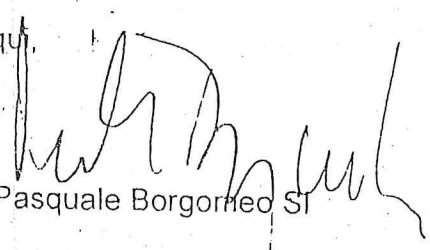
Eccellenza Reverendissima,

Vorrei ringraziarLa della Sua lettera del 21 maggio u.s., con la quale mi ha cortesemente inviato un esemplare CD del complesso musicale "Los Gomez".

Il suddetto CD andrà arricchendo la sezione folclorica della discoteca della Radio Vaticana, che lo metterà a disposizione di tutte le redazioni della nostra emittente. Sarà segnalato in modo particolare anche la canzone "Gratias Su Santidad" dedicata al Santo Padre.

La prego di inoltrare, nel caso avesse l'opportunità, i miei ringraziamenti anche agli esecutori ed autori.

Con religiosi ossequi,


Pasquale Borgomeo S.I.

Sua Eccellenza Reverendissima

Mons. Lorenzo Baldisseri

Nunzio Apostolico in Paraguay

ASUNCION

CLUB SPORTIVO LUQUEÑO

Fundado el 1° de Mayo de 1921

Por cuanto el señor
Américo Gomez

*a través de una larga y magnífica labor
musical por el mundo y por sobre todas
las cosas por su desinteresado y solidario
apoyo a actividades culturales de Luque
y su entrañable amor hacia esta ciudad,
el Club Sportivo Luqueño lo declara*

Socio Honorario

Luque, 1 de mayo de 2002

Juan C. Corvalán
Juan C. Corvalán
Secretario



Juan D. Cáceres
Juan Dario Cáceres
Presidente

EL CIRCULO DE MÚSICOS CAAGUACEÑOS Y A FINES

Declara socio Dilecto

a: Americo Gómez Vázquez

Gran propulsor y Embajador de la Música Paraguaya.

Caaguazú, Noviembre - 2014

.....
Hermínio Gómez
Presidente



.....
Alberto Ortiz
Secretario


GRATITUD Y RECONOCIMIENTO


A: Grupo Los Gómez


Por el apoyo brindado a la Campaña

“Un abrigo para un amigo”

Llevado a cabo en el Estadio Ycua Pytá
de Villarrica, el 08 de julio del 2011.


.....
Hugo García
Organizador


.....
María José Obregón
Organizador


.....
Juan Fernando Aguilera
Organizador

gama

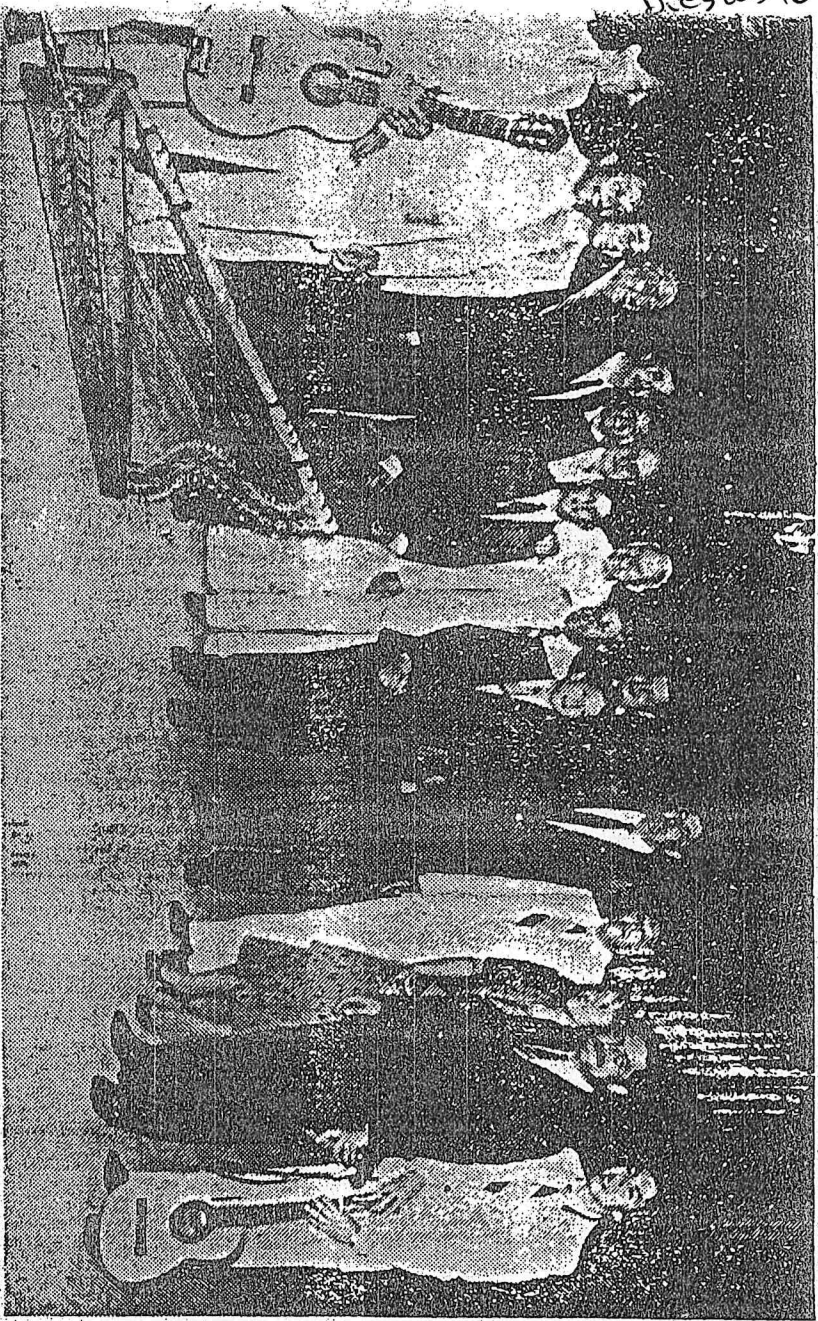
COPA AMERICA 99

ACTOS INAUGURALES

SUB-SEDE: CIUDAD DEL ESTE
ESTADIO: 3 DE FEBRERO
FECHA: 30 DE JUNIO/99
HORARIO: 17:40HS.
DURACION: 25 MINUTOS

REVISTA ARTISTICO-MUSICAL DE "LOS GOMEZ"

- 1- "COPA AMERICA EN PARAGUAY" INTERPRETADA POR "LOS GOMEZ" CON EL BALLETO ALTO PARANA DIRIGIDO POR LA PROF. MERCEDES LEZCANO. ESTA MUSICA FUE HECHA ESPECIALMENTE PARA ESTA SUB-SEDE POR MIGUEL GOMEZ DIRECTOR MUSICAL DE "LOS GOMEZ".
- 2- "CIELO AMERICANO" INTERPRETADO POR "LOS GOMEZ" CON COREOGRAFIA DEL BALLETO ALTO PARANA DIRIGIDO POR LA PROF. MERCEDES LEZCANO.
- 3- "ALTO PARANA" GUARANIA DE HERMINIO GIMENEZ INTERPRETADA POR "LOS GOMEZ" CON COREOGRAFIA DEL BALLETO ALTO PARANA DIRIGIDO POR LA PROFESORA MERCEDES LEZCANO.
- 4- "DANZA DE LA BOTELLA" TRADICIONAL DANZA PARAGUAYA CON LA MUSICA "GALOPERA" DE MAURICIO CARDOZO OCAMPO POR EL BALLETO ALTO PARANA DIRIGIDO POR LA PROF. MERCEDES LEZCANO.
- 5- CONJUNTO GIGANTE DE ARPAS Y GUITARRAS (ASOCIACION DE MUSICOS E INTERPRETES DEL ALTO PARANA) INTERPRETANDO "PAJARO CAMPANA" DE FELIX PEREZ CARDOZO.
- 6- "CARIÑO A ESE NIÑO" CANCION ESPECIALMENTE CREADA POR MIGUEL GOMEZ, COMO UN HOMENAJE DEL FOOTBALL A TODOS LOS NIÑOS DEL MUNDO, INTERPRETADO POR "LOS GOMEZ" CON PARTICIPACION DE NIÑOS DEL "COLEGIO SEMBRADOR".
- 7- GRAN FINAL CON LA MUSICA "COPA AMERICA EN PARAGUAY" INTERPRETADA POR "LOS GOMEZ" CON PARTICIPACION DE TODO EL ELENCO ARTISTICO Y ALUMNOS DEL "COLEGIO SEMBRADOR".-



el día 23 de julio después de la audiencia general, en una sala magna a la de Pablo VI, el Papa recibió al conjunto musical paraguayo "Los Gómez". Se llama así porque en el mismo figuran los hermanos con ese apellido. Lo componen también otros jóvenes, y algunas señoras. Acompañaba al grupo el Dr. Justo de Almada, Consejero adscrito a la Cancillería del Gobierno del Paraguay; el Lto. Jesús María Cúllerrez, Subdirector del Protocolo; y el Diputado Gil González; iba también con ellos el Embajador del Paraguay ante la Santa Sede, Excmo. Sr. Don Juan Viera Argaña. En la foto se les ve a todos ellos con el Santo Padre. Este conjunto musical, que gira por el mundo llevando el mensaje de sus cantos de paz y alegría, compuso la canción "Su Santidad", con motivo del reciente viaje apostólico Juan Pablo II al Paraguay; se la cantaron al Papa en

Villarica, y el Santo Padre la escuchó con mucha complacencia. Ahora, en el Vaticano, se la han vuelto a cantar y han obsequiado a Su Santidad con un cassette y un disco que reproduce la canción. El conjunto "Los Gómez" regaló también a Juan Pablo II, en esta ocasión, la guitarra y el arpa que le habían regalado de un arpa artísticamente elaborada, con la más noble madera paraguaya, "el trebol". El Santo Padre quedó profundamente agradecido y expresó al director del conjunto, Sr. Miguel Gómez y a todos los presentes su satisfacción, evocando los felices momentos pasados en Paraguay; encomió la labor del conjunto "Los Gómez" e impartió la bendición apostólica a los presentes y a sus familias, así como a todo el pueblo paraguayo, pidiendo para él la protección del Altísimo por medio de San Roque González de Santa Cruz. (Foto "L.O. R.")

Allocución dominical del Santo Padre

● Viene de la pág. 1

pronunció los saludos que publicó en esta página. Luego, Juan Pablo II, al balcón central de la fachada de la plaza del pueblo.

Dirijo ahora un saludo especial a las religiosas de diversas congregaciones que participan en una escuela de verano, promovida por el Movimiento de los Fieles, y a las novicias silesianas de la casa "María Auxiliadora" de Castelgandolfo.

Queridas hermanas: Os exhorto a reverer con corazón alegre en el camino emprendido, ya que "Dios ama al que da con alegría" (2 Cor 9, 7). Por mi parte, os aseguro la oración para alcanzaros Señor las ayudas espirituales necesarias de modo que cada una pueda dar en apostolado abundantes y buenos frutos.

Saludo también a las estudiantes universitarias, que participan en un congreso promovido por la Fundación RUI, y a los componentes de la Compañía juvenil "Arco Iris" de Gagliano di Civitavecchia, Frullí.

Queridos jóvenes: Me alegro con vosotros por el entusiasmo con que os dedicáis a vuestros quehaceres. Sabed buscar siempre en la fe la respuesta capaz de iluminar y sostener vuestro camino, que se desarrolla en el tiempo, pero que tiene como destino la eternidad.

Os acompaño a vosotros y a todos los presentes con mi bendición.

A las personas de lengua francesa que me escuchan les deseo un buen verano, con la posibilidad de descansar físicamente y también de regenerarse espiritualmente.

Quisiera dirigir un cordial saludo a los jóvenes del Movimiento mariano belga. Os agradezco vuestra marcha para visitar al Obispo de Roma con ocasión del Año Mariano. Os animo a seguir el ejemplo de la Madre de Jesús con fe y espíritu de

Saludos del Papa a los peregrinos

Viene de la pág. 3

cuero, sino también a horas de reflexión

mos y recién casados, que publicaremos

INTERPRETES DEL RECORDADO TEMA "GRACIAS SU SANTIDAD"

Los Gómez, a la vuelta de una larga pausa

Quien más quien menos recordará al exitoso grupo de músicos formado por los hermanos Gómez de Villarrica, quienes con el nombre de "Los Gómez", hicieron época en cuanto a los prestigiosos representantes de la música paraguaya por el mundo. Los Gómez actuaban con destaque por entonces en los Estados Unidos, donde tenían su PC. Desde allí se movieron por varias latitudes, entre ellas Oriente, donde se presentaron ante un gran público como en el caso de los emperadores del Japón. En esta breve entrevista, Miguel Gómez, director y hermano mayor del conjunto que perdió tempranamente a uno de ellos, habla de un nuevo despertar, tras una larga pausa.

Encontramos casualmente a "Los Gómez", en el transcurso del festival donde dieran a conocer el himno, que en homenaje al Papa por su 20 años de apostolado, hicieron Agustín Barboza y Roa Bastos.

hermanos en aquel entonces, formó el exitoso grupo. Posteriormente, falleció uno de ellos -Maelo- y los demás siguieron activando en la profesión.

-¿En qué circunstancias se juntaron?

-Yo había estado por Asia, y un hermano -Maelo- que ya estaba en los Estados Unidos, y otro en Chile, decidimos encontrarnos para fundar el grupo, que en realidad ya es la quinta generación, pues mis antepasados fueron todos músicos.

-¿Con quién empezó la dinastía?

-Con nuestro tatarabuelo, Ruperto Gómez, quien vino de España para dirigir la Banda de Músicos de la Escuela de Policía.

-Gran parte de la trayectoria la hicieron fuera del país, ¿no?

-En el 71 fuimos contratados en los Estados Unidos, donde prácticamente empezamos la carrera y donde residimos por 20 años.

-¿Qué recordás de Estados Unidos?

-Tantas cosas. Por ejemplo nuestras actuaciones en el Radio City Music Hall de Nueva York. También en Disneylandia y Disneyworld en contratos fijos. También tuvimos actuaciones inolvidables en Las Vegas y otras en el Oriente, como Japón, donde actuamos junto a Los Indios, nada menos, frente al entonces Príncipe heredero.

-¿Cuándo compusiste el tema dedicado al Papa?

-El tema "Gracias Su Santidad", homenaje al Papa, fue escrito para su visita a Paraguay. Luego de grabar fuimos invitados a visitar el Vaticano y el Papa nos recibió durante media hora en una audiencia privada.

-¿Qué les dijo?

-Le gustó mucho el tema y desde ese momento pasó a ser

corrina de "Radio Vaticano".

-¿Cómo te llegó la inspiración?

-Un día vi en los periódicos que el Santo Padre visitaría Paraguay, entonces viendo el itinerario -que justamente marcaba Villarrica- lo compuse, e increíblemente me llevó 25 minutos hacerlo. Fue verdaderamente una cosa increíble; creo que la inspiración me vino de arriba.

-¿Qué significó para vos esa canción?

-Yo diría que la coronación de una carrera. Siempre recuerdo a ese señor tan carismático y ahora me parece que fue todo como un sueño, que si de pronto no nos juntamos con los amigos y recordamos hechos, me parecería que nunca pasó.

-¿Cuándo falleció tu hermano Maelo?

-En el 91, el 20 pasado fue su cumpleaños.

-¿Cuántos años tenía que cumplir?

-Tenía que cumplir 50 años. Esa fue una cosa muy inesperada. Recuerdo que tuvimos tres conciertos en Campo Grande -Brasil- después de cumplir un contrato con la cadena Bandeirante de San Pablo, con quien grabamos varios programas. Pasamos a Paraguay, el llegó a su casa de Ciudad del Este y al día siguiente amaneció con dolor de cabeza y esa noche falleció del corazón, tenía 42 años.

-Después, como que se llamaron a un largo silencio.

-Es cierto, tuvimos un receso grande y doloroso porque nosotros nunca tuvimos problema serio entre los hermanos. Siempre fuimos muy unidos y trabajamos en perfecta armonía.

-¿Falta temas nuevos a nivel de creación?

-Nosotros somos culpables de que se diga que no hay música nueva, hay mucha música nueva, solo que los intérpretes no buscan y grababan las cosas 20 veces.

-¿Cuál es la frecuencia con la que actúan ahora?

-Ahora activamos pero ya no como antes, solo en algunas ocasiones como festivales benéficos, pero seguimos grabando y creando.

-¿Tienen temas nuevos en preparación?

-Sí, precisamente vamos a grabar con el grupo algunas canciones religiosas, cosa que nunca se hizo a nivel profesional. Ahora acabamos de grabar con un coro de Villarrica, denominado "Sagrado Corazón de Jesús", una misa en guaraní.

-¿Por qué en guaraní?

-Es que es tan apasionante la fuerza del idioma; es como en Alemania allá por el 1400; tenían tantos dialectos, hasta que decidieron traducir la Biblia en un solo dialecto, y gracias a eso ahora tienen el idioma oficial alemán. Creemos que con esta misa vamos a estar evangelizando en nuestro propio idioma.

-Parece que están entusiasmados.

-Exactamente, esto es para nosotros como una nueva inyección.

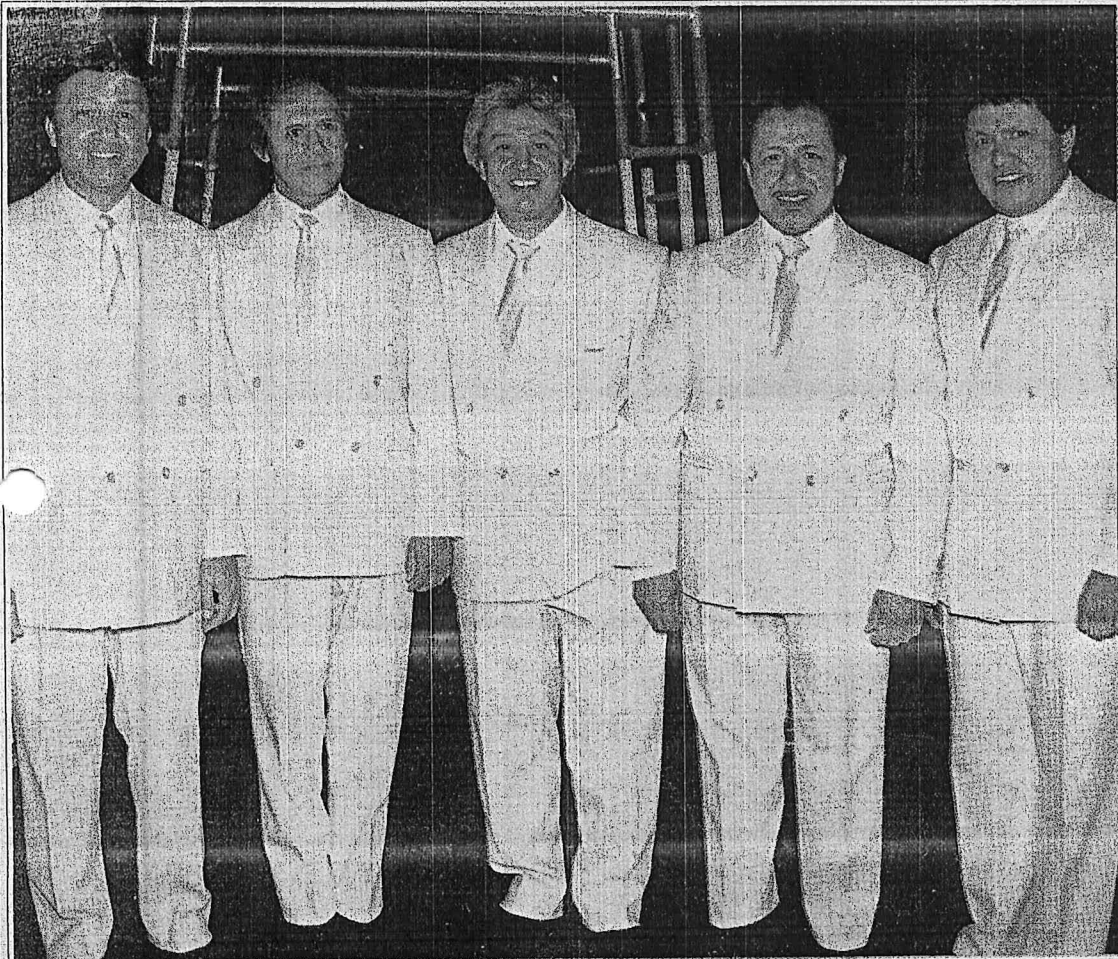
-¿Sienten la falta de escenario?

-Como no, esa es una gran falta para nosotros que hicimos de la música nuestra profesión.

-¿Cuántos son actualmente en el grupo?

-Ahora somos cinco hermanos en el grupo.

Actuales componentes de "Los Gómez", cinco hermanos apasionados por la música.



Diezochos 18

Una constelación de grandes estrellas en el Ykua Pytâ

CIFRA RECORD DE UN PUBLICO FERVOROSO LE PUSO MARCO A LA GRAN NOCHE



La Orquesta Manú, integrada por conocidos maestros de la música paraguaya, recibieron la primera gran ovación de la noche. Aquí, con don Lorenzo Alvarez, deleitando con su violín; al fondo, don Angelo Benítez hace su aporte.



Sorprendió ya el año pasado, pero esta vez Liz Noelia Acosta mostró grandes progresos con su dicción y su hermosa voz, a más de una gracia que le abrirá muchas puertas aún.



Un despliegue de imaginación y experiencia internacional mostraron Los Gómez, que hicieron un recorrido por sus éxitos de otros tiempos, rematando con su mítico "Gracias, Su Santidad", que enervizó a la gente.



Cuando entró Vocal Dos, todo se llenó de vitores en el Ykua Pytâ. Con su repertorio de Ortiz Guerrero y Flores, inundó con su caudal para pintar un matiz especial a la noche, que se llenó con sus ecos y su gran propuesta musical.



Los Compadres Alvarez Blanco y Rojas Doria barrieron con todo. Antes del show, Alvarito habló en serio y dio gracias al cielo porque, por fin, el tinglado se haya techado. Después, provocaron la risa de la multitud con su clase.

VILLARRICA (Vicente López Vega, Pedro Méndez y Gustavo Machado, enviados especiales). El Ykua Pytâ de la capital guaireña volvió a lucir multitudinario en su gran noche de consagrados por la 19ª edición del Festival de la Raza, con un caudal muy importante de primeras figuras que fueron de Asunción para sumarse a los buenos grupos de la región, con el rotundo aval musical del retorno Los Gómez, luego de muchos años de ausencia.

Este festival recibió el matiz plausible de la terminación, luego de muchos años, del techado del mítico parque del romántico *ykua* de todas las poesías y fue visible el celo y la labor puestos de manifiesto para remarcar la fama de este encuentro musical.

Si bien este tuvo de todo y muy bueno, no es menos cierto que alguien olvidó fijarse en el detalle del sonido, ya que ello es básico en este tipo de festivales.

Entre los números locales, lució alto el trío Renacer, con sus buenas voces y excelentes arreglos. Bien la niña Liz Noelia Acosta, el trío Ortiz Guerrero y el dúo Oviedo-Barreto, entre otros números, hasta que entraron Los Gómez, que desplegaron talento, aunque sin la ayuda del sonido, en tanto una constelación pocas veces vista de estrellas de la música paraguaya imponía su categoría y su talento.

Los Compadres estuvieron impagables; Namandú, perfecto; Vocal Dos fue ovacionado, lo mismo que las Mujeres de la Guaranía al entonar "Nerendápe ajú" junto a la Orquesta de Cámara de la Policía. Rito Pedersen, señorial; espectaculares Los Alfonso y Rosa María, Americanta, Rigoberto Arévalo y su Trío de Siempre; genial Luz Mabel, Los Basaldúa, Los Ojeda y un plantel de animadores de enviable nivel, con un caudal de voz excelente y parejo.

Villarrica fue de nuevo cuna del canto paraguayo, y el Festival de la Raza mantiene su rancia estirpe musical, siempre distinta, siempre emotiva e importante.

Las Mujeres que Cantan la Guaranía fueron ovacionadas. También hicieron historia, pues la Orquesta de Cámara de la Policía Nacional, que las acompañó, por primera vez se presentaba en público en un festival. Hermoso repertorio el de ambos.



Cuatro Caminos

Ultima hora
 BENJAMÍN CONSTANT 658
 FAX: 417-071
 ASUNCIÓN-PARAGUAY
 INTERNET: <http://www.ultimahora.com>
 E-MAIL: ultimahora@uhora.com.py
 TELÉFONOS: CENTRAL: 496-261/8 REDACCIÓN: 491-446
 PUBLICIDAD: 497-872 AVISOS: 497-000/3

okewere 12

GRUPO LOS GOMEZ

Música de nivel mundial

Villarrica
 JUAN GAYOSO, CORRESPONSAL

El conjunto Los Gómez sigue siendo uno de los grupos musicales más representativos del Guairá, y constituye un motivo de

orgullo para los pobladores de esta zona. Actualmente preparan la grabación de su disco número 31, que contará con temas inéditos. Igualmente ultiman los detalles para un concierto que tendrá lugar en el Centro Cultural

Guaraní, el próximo 31 de marzo. Después realizarán una gira por todo el interior del país. Este conjunto llevó su arte a los escenarios más exigentes del mundo, representando a nuestro país con soltura y profesionalismo. En total, se-

senta países de los cinco continentes apreciaron hasta ahora su jerarquía musical.

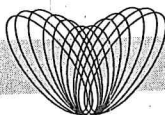
Estuvieron radicados durante más de 20 años en los Estados Unidos, país que han utilizado



Miguel, Américo, Melanio y Juan Manuel Gómez, además de Ernesto Ruiz, integran este grupo que ya actuó en más de sesenta países.

UNIDOS CONTRA EL DENGUE

Comité Interinstitucional de Lucha contra el Dengue



Para ganarle al dengue
Llamá
 a la Red Solidaria Unidos Contra el Dengue

tel. **615 540**

Para unirse al equipo y luchar contra el Dengue, **RECORDÁ:**

- 1 Todos los días miércoles (Día Nacional de Eliminación de Criaderos) buscá con tu familia los criaderos del mosquito, y eliminalos.
- 2 Abriale la puerta a los voluntarios debidamente identificados.

Nº 0243

UNIDOS CONTRA EL DENGUE
 Comité Interinstitucional de Lucha contra el Dengue

Nombre: Gabriel
 Apellido: González
 C.I.: 609.661
 Cargo: Voluntario

Nº 0235

UNIDOS CONTRA EL DENGUE
 Comité Interinstitucional de Lucha contra el Dengue

Nombre: Francisco
 Apellido: Ferreira
 C.I.: 1.741.914
 Cargo: Voluntario

Firma Autorizada

•Para informarte y capacitarte, llamá a la Red Solidaria Unidos Contra el Dengue al teléfono 615 540 o a los celulares de PERSONAL 0971 22 30 30 / 22 30 40.

•Para contribuir, la Cuenta Corriente es la Nº 0172021018 de CITIBANK.
 •Local 80 del SHOPPING VILLA MORRA.



► En la lucha contra el dengue todos somos del mismo equipo.



ES UN MENSAJE DE



prácticamente como una "base de operaciones" para concretar contratos en todo el mundo.

En Norteamérica actuaron varias veces en el teatro del Radio City Music, de Nueva York. Igualmente realizaron presentaciones en Disneyworld, durante tres años, donde actuaban para las 35.000 personas que visitan diariamente el parque.

VOZ EN EL RECUERDO

Tras la desaparición de Maelo Gómez, uno de sus originarios integrantes, el grupo sigue vigente, bajo la dirección de Miguel Gómez. Lo

acompañan, como siempre, Américo, Melanio y Juan Manuel Gómez, además de Ernesto Ruiz.

"Es difícil encontrar al reemplazante de Maelo, por no decir imposible", señaló Miguel, para añadir que, pesar de esta prueba difícil, el conjunto ha sabido conservar el estilo musical que les ha caracterizado siempre.

Debemos recordar que Miguel Gómez es autor de la música y la letra de "Gracias su Santidad", tema dedicado al papa Juan Pablo II cuando visitó nuestro país en 1988, y que se utilizó durante mucho tiempo como cortina musical en Radio Vaticano.

Filarmónica sigue recorriendo Guairá

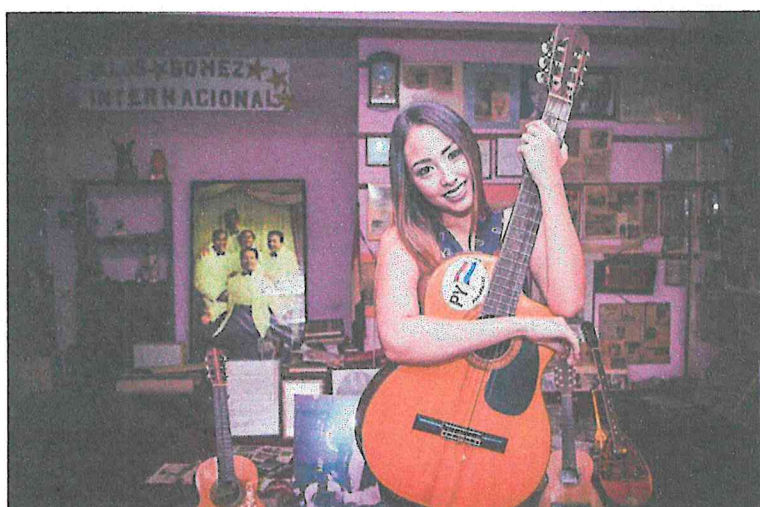
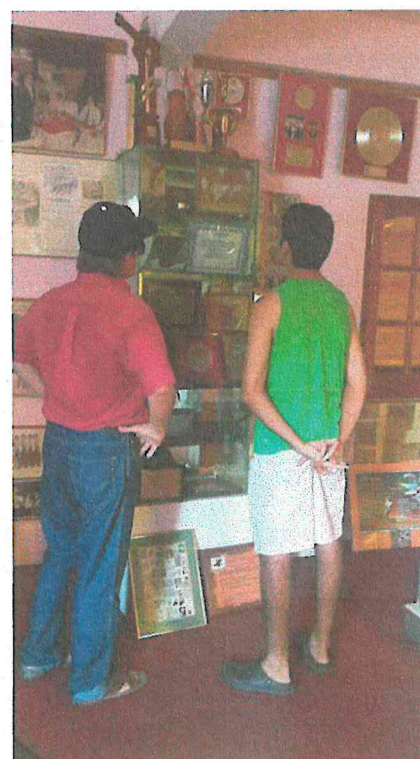
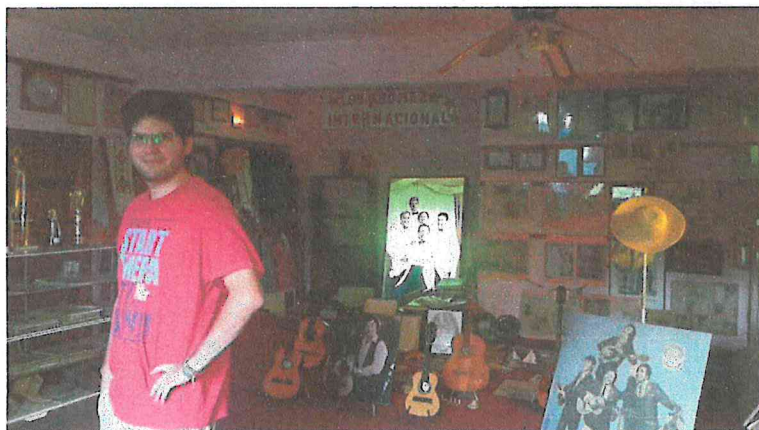
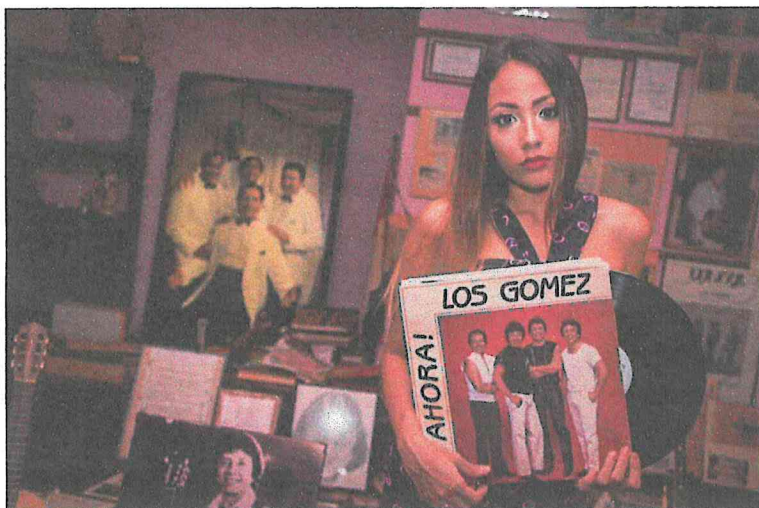
La Orquesta Filarmónica Guaireña sigue con su ciclo de conciertos en diferentes ciudades del departamento. La próxima presentación está prevista para el domingo 18 de marzo en la localidad de Yataity.

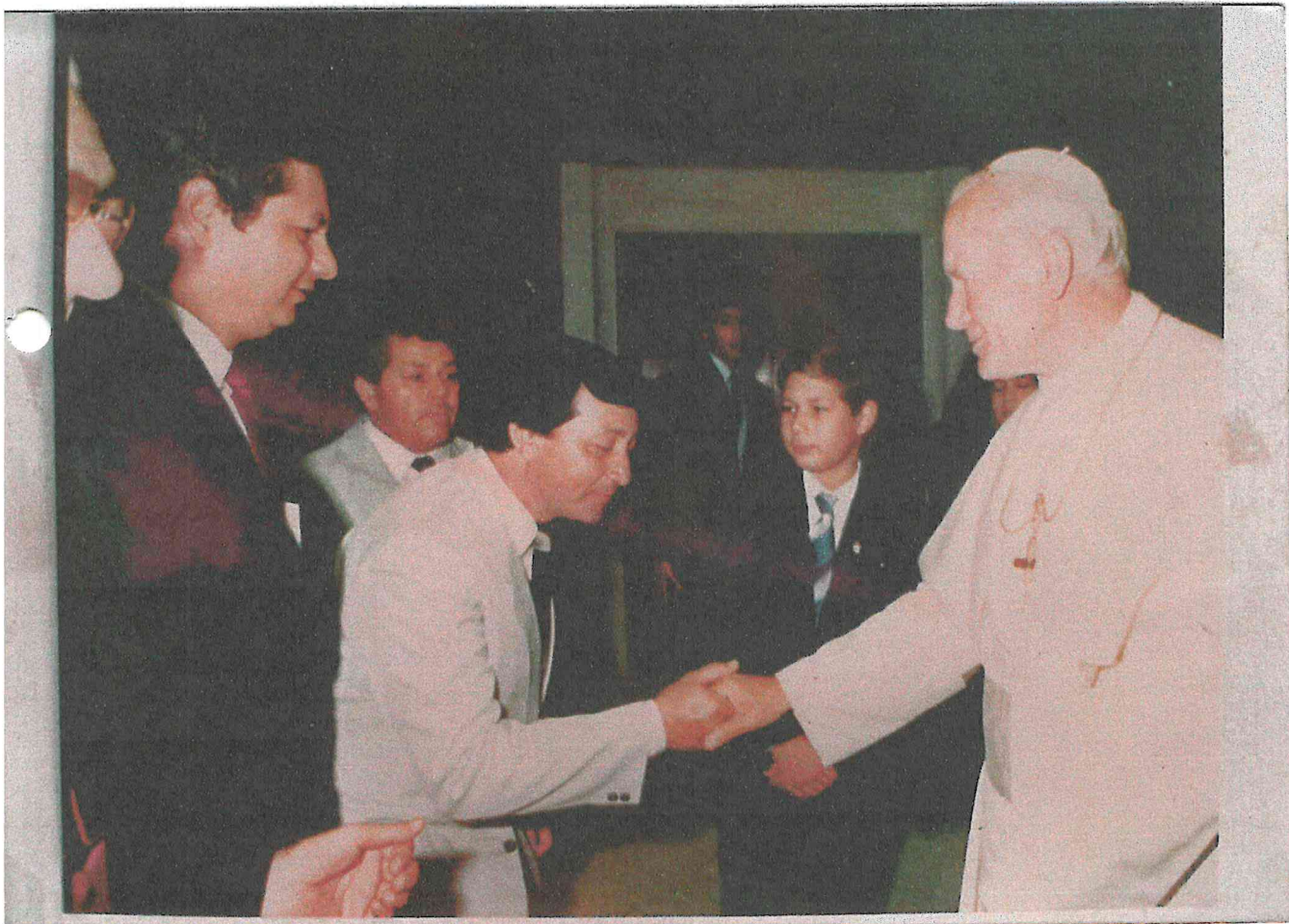
El objetivo de esta gira, que ya contempló actuaciones en Independencia y Mbocayaty, es cumplir con una labor de difusión cultural en la región.

El ciclo oficial de conciertos del presente

año comenzará el viernes 4 de mayo, con un programa especial en homenaje a los 431 años de la fundación de Villarrica. Para este evento se contará con la participación de solistas nacionales y extranjeros. El repertorio contempla la interpretación del afamado ciclo *Las cuatro estaciones*, de Antonio Vivaldi, el *Concierto de Brandeburgo Nº 5*, de J. S. Bach, el *Concierto para la juventud*, con música de cámara, entre otros.



MUSEO DE LOS GOMEZ VILLARICA - PARAGUAY






 PRESENTA
 el Festival de la
Raza

**TRIBUTO A
LOS GÓMEZ**
 JUEVES 3 DE OCTUBRE
 ANTIGUA ESTACIÓN FERROVIARIA
 19:00 HRS.
 ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
 #SOMOSCAMBIO
 NOCHE GIGANTE 19 DE OCTUBRE - CLUB CERRO CORA | ADQUIRITE ENTRADAS EN www.fedambanco.com | **aie** | **fondec**

"Gracias Su Santidad"

LOS GOMEZ


MUCHA MÚSICA
 3ª EDICIÓN
 FESTIVAL DEL RINCÓN DEL ARPA
 "TRIBUTO A LOS GÓMEZ"
 Y ARTISTAS INVITADOS
 VIERNES 22/11
 20HS.

 INFO Y RESERVAS AL (045) 377 407
 LA CASA DE RESERVA EL DEPÓSITO DE ACHICAPAY
 ENTRADAS LIMITADAS
aie | **fondec**




LOS GOMEZ SHOW
 ずしし目もとの 4人の 男が
 愛を 恋を ……そして 別れを情熱的に 歌います。
 久しぶりの来日 "ロス・ゴメズ"
 彼等の意気こみを お聞かせいたします。
 記
 時 昭和62年7月29日(水)
 所 西麻布2-13-13 カーサロベス 499-5705
 会費 ¥10,000 (ウイスキー)
 ショータイム 8:30~ / 10:30~ (2回)
*今回は入れ替わりで行います由お早々お申し込み下さい。

LOS GOMEZ

INTERNACIONAL

33 Años De Exitos y Sigue Creando



REQUIEM A MANU Y FLORES
" MUSICA PARAGUAYA "

LOS GOMEZ

INTERNACIONAL

33 Años De Exitos Y Sigue Creando

- 01-REQUIEM A MANU Y FLORES - Marcial "Papi" Portillo - Miguel Gomez V.
- 02-VILLARRICA REINA AMADA - Marcial "Papi" Portillo - Miguel Gomez V.
- 03-MUSA DE ESTE TROVADOR - Dr. Alejandro Gomez V.
- 04-AMOR PASIONAL - Ramón Giménez - Miguel Gomez V.
- 05-ANSIAS - Miguel Gomez V. - Ireneo Ojeda Aquino
- 06-SILVIA MARIA - Miguel Gomez V.
- 07-CARINOSA - Matias Ferreira D. - Florentin Giménez
- 08-ADIOS OTRA VEZ - Crispulo Melgarejo - Chono Duarte
- 09-MUY CERCA DE TI - Ben Molar - Florentin Giménez
- 10-KUARAHY REIKE - Luna Martinez - German Bogado
- 11-EHENDU CHE PURAHEI - Agustín Gomez V.
- 12-HEROICA NACION - Miguel Gomez V.
- 13-LLORANDO LA TIERRA MIA - Miguel Gomez V.
- 14-ROMBYASY CHE RETA - Miguel Gomez V.
- 15-VIAJAR - Miguel Gomez V.



EDITADO Y DISTRIBUIDO POR DISCOS CERRO CORA Y BOQUERON
" Pionero De La Música Paraguaya " - Telefax : 212.970

STEREO
APA-SADAIG
BIEM

REQUIEM A MANU Y FLORES

LOS GOMEZ

REQUIEM A MANU Y FLORES

LOS GOMEZ

Amigo del Alma



LOS GOMEZ Internacional

LOS GOMEZ Internacional



- Ernesto Ruiz A.** Guitarra acústica, solista y primera voz
- Américo Gómez V.** Requintista y vocalista
- Melanio Gómez V.** Percusionista y vocalista
- Juan M. Benítez G.** Guitarra, solista y primera voz
- Miguel Gómez V.** Director, compositor y arreglista

Amigo del Alma

LOS GÓMEZ

- | | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| 1 - Amigo del alma | L. y Música: Miguel Gómez / E. Oddone |
| 2 - Concierto celestial | Letra y Música: Miguel Gómez |
| 3 - Añayhu nde pukavy | Letra y Música: Miguel Gómez |
| 4 - Gíamor de un hijo | Letra y Música: Miguel Gómez |
| 5 - Esencia pura de amor | Letra y Música: Miguel Gómez |
| 6 - Caazapa | Letra y Música: Ernesto Ruiz A. |
| 7 - El cantor de oficio | Letra y Música: César Icena |
| 8 - No volveré | Letra y Música: Esperón y Cortazar |
| 9 - Échame a mí la culpa | Letra y Música: D.R. |
| 10 - Qulen | Letra y Música: Miguel Gómez |
| 11 - Una vez mas María | Letra y Música: Miguel Gómez |
| 12 - Si quierés así | Letra y Música: Juan M. Benítez G. |
| 13 - El peor error | Letra y Música: Miguel Gómez |
| 14 - Que bonito sería | Letra y Música: Miguel Gómez |
| 15 - Cariño a ese niño | Letra y Música: Miguel Gómez |
| 16 - Gracias Su Santidad | Letra y Música: Miguel Gómez |

FICHA TÉCNICA

LOS GÓMEZ Internacional, copyright 2001

Tel: (595 541) 43 312 / 42751

Villarrica - Paraguay (South America)

Arreglos, Orquesta, Mezcla y Masterización:

Maestro Oscar Fernández Blaserier

Grabación: Keyboard Studios - Tel: (595 21) 206 573 - Asunción, Py

Fotografía: Lic. Hernán Candía R.

Diseño: HERCAND Productions, Tel: (595 21) 523 797

Internet: www.hercandproductions.com.py



Vent. 26
509







DIRECCION GENERAL DE LOS REGISTROS PUBLICOS
DIRECCION DEL REGISTRO INMOBILIARIO



INFORME DEL INDICE DE TITULARES

DATOS DE TITULAR/ES ACTUAL/ES
CEDULA DE IDENTIDAD CIVIL: 244664. GOMEZ VAZQUEZ AMERICO

INMUEBLE: Finca: /Matricula: 2286, E01 - VILLARRICA, URB -
Cta.Cte.Catastral: 20 - 61 - 8 / - **Padron:**
ANTECEDENTE: / del distrito **Superficie Legal:** 0,0000 has 260,0000 m 0,0000 dm
0,0000 cm

Datos de Solicitud del Informe:

Elaborado por: MARISOL_VAZQUEZ
Nº de Entrada: 14245980

Fecha Entrada: 25/10/2024 12:40:22

FINAL DEL INFORME

Asunción, jueves 7 de noviembre de 2024 15:02:15

Nota: 1) De acuerdo a la búsqueda en el Sistema Informatico Registral (SIR) solo fueron encontrados los inmuebles citados mas arriba. La búsqueda de la informacion solicitada se realizó sobre asientos digitados de los distritos de la Republica del Paraguay que se encuentran parcialmente cargados y no integramente actualizados hasta la fecha. La presente informacion queda sujeta a la verificación y confirmacion en las oficinas del Registro Inmobiliario, a donde debera recurrir para la actualización y/o confirmación, mediante la solicitud de publicidad registral, deslindando cualquier responsabilidad sobre datos no cargados ni actualizados en el Sistema Informatico Registral.
2) Pueden existir inscripciones en proceso y que no aparezcan en el reporte, cuyo plazo de ley es de 20 dias.
3) Recomendación: Para un mejor rastreo informatico se solicita, indicar el nombre completo y número de cedula de identidad de los posibles titulares, debiendo detallar distritos y años estimativos para una mayor precision en la búsqueda.
4) En caso de arrojar posibles titulares homónimos, la responsabilidad del solicitante u oficinante del juzgado será la de verificar la coincidencia, a fin de evitar perjuicios a terceros u homónimos con ejecuciones inmobiliarias indebidas.
Conste.

DIRECCION GENERAL DE LOS REGISTROS PUBLICOS
CORTE SUPREMA DE JUSTICIA

Marisol Vázquez
Registrador

Miguel R. ...
Mgtr. Abog. ...
Jefe Adjunto ...
...

